



Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University

٤٠٩

شرح مقامات الحريري، للشريشي، أحمد بن عبد المؤمن

ش ش

١٦١٩ هـ. كتب سنة ١٢٢٢ هـ.

١٧٥ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة، خطها مغربي حديث.

الأعلام ١: ١٥٨ كشف الظنون ٢: ١٧٩٠

٧٠٥٩

١- المقامات، أدب اللغة العربية ٢- اللغة

العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج- الشرح

٢ / ١٤٤٤

اللغوي لمقامات الحريري د- الشرح الأوسط لمقامات

١٥١٧

الحريري .

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	١٠٥٩
الملاحظات:	ملاحظات الخرج
المؤلف:	أحمد بن عبد الرحمن - ٧١٩ هـ
تاريخ النسخ:	١٤٤٤ هـ
اسم الناشر:	
عدد الأوراق:	١٤٥
ملاحظات:	

الشرع عليه على الافراد

23/1/1915

لم معناها معناك وقال الزجاجي هو إشارة الى ما كان منرا حيا
والله الله الله بغير الحرف شديدا الى طريق الخير وقد عديته الصديق اذا
 رشحته شادوا وعدوا وحوالهم **وغيره** صريفة وصريفة
جدير حفيظ نزيه الجالس **والادب** معرفة الاحبار والاشعار وفيل
 هو التفتيح العلوي وفلان الجيب اذا كان مشاركا متفهمنا **ركبة**
 سكنت **خيف** تحيرت ولم تنج **مصايحه** جمع مصباح وهو السراج
 واراد العلماء به **والمقامات** الجالس والمقامات بفتح الميم الجالس
 ومعنى مقامه ويجلس لان الناس يحقون بالحدث لا سقاء ما يقول
 ببعضهم جلوس وبعضهم فيا اودلان المحرث يقول به نارة ويجلس
 قارة الخشب او الواعظ او المحدث بالقرابة وبهذا المعنى معنى الحرير
 وكتابه بالمقامات لانه في الغالب لا يخلو فيلج السروج في محفل
 او جمع حديث مقصود قال الا علم المجلس فهو به الخشب يحفر
 على عمل الخير **ابنهم** صنعته قبل الناس **دريج الزمان** هو ابو الفضل
 احمد بن الحسين النعماني وكان يصحبا بليغا شاعرا كاتبنا وهو ادم
 الف المقامات وكتابه يحتوي على اربع مائة مقامات وعلى صريفة
 صنع الحرير من مقاماته وعلى ما اسس له البديع بنس وكان الذي
 سببه للبديع رحمه الله تاليف مقاماته انه راى ابا بكر ابن الحسين
 دريد فدا عن بابر بغير حد يشاء كرام استجبت لها وينابيع صراره
 وانتجبت من معادن بكثر على جميع العرب الجاهلية بالعبارة بغيره
 شية معارضه البديع بابر مائة مقامات الطبيعة الاغني عن المقاصد
 بديع المصادر والموارد والذخيرة من متاع السماع وحرثها و
 فيها مقامات لا تبلغ عشرة اشكال بجات مقامات الحرير وارجع
 جزل واكثر فائدة فلهذا كفضلت الحريرية على البديعية وقد صرح

العلم

العلماء بالادب كمنهج بقبضيل البديع على نظائره او على زمانه وبقية
 بديع الزمان يدل على ما كان وسيل معوق العلماء بالادب والمناخ بديع
 عن الحرير والبدع بفتح الهم يبلغ الحرير ان يسمع بديع بوج وكيف
 بفار من بديع زمان وجبره كمر مقامات البديع والحرير به المجلس هو
 اشيا ختام كان التفتيح خاوصا اديا بفتح مقامات البديع يحسن
 انهما ارجال وانه كان يقول لا حجاب به اذ في مجلسه افترجوا غضا بنج
 قد عليه فيفتخرهون ما شاء وحي عليه المقامة ارجال لا دلوهم
 بلذ لان دليلا مفعلا بقبضيل البديع **قوله علامة** كثير
 العلم ومعنى للمبالغة **هذه** بفتح الميم ونفذ الذا لبلدة
 بحر اسنان بعد انصب وابو العتج بديع البديعية بمنزلة البديع بديع
 بديعية **عيسى** بمنزلة الحرث **نقشاتها** صفتها **روايتها** اسناد
 حريتها والذات اشار عليه بصفتها هو المستنظم بالله ابو القباس
 وزمنه زمن الملك بديع بن عريب وحرثي الشيخ البقيع الحلي النحوي
 ابو بكر بن ابي نعيم رحمه الله بملوك شريفين بصفة اشير وشايرين بالمجد
 الذي كان بغير رقة ابن جودل ان الحرير الف المقامات
 كلها على الكتاب وذلك ان المستنظم بالله امره بعمامته امره
 خروج من بغداد كالحاجة على الحال بكان يخرج الا بديع بفتح عيسى
 الدجلة والعمرات وبغداد خاوصا بنظره الخضر والميا او لم ينفق وقصلا
 وقد اجتمع له مائة مقامات مغلوبة خمسين واثني الباقى وصر
 الكتاب ورعه يبلغ عنده اعل المراتب وكان ابن جودل اذا وصف
 الحرير بديع الا ان افصح الناس صورة وكان قليل شعر العارض لا علفه
 وانما كان مولعا بشتيها لان لا يجلس ابدا الا بديع الله تعجبها لحيث وما

دخلت **غاية الحبيب** وسميت الناس واصلا لغاية الشجر المثلث بغير
 فيه من بدخله **لا سحر** لا فيس وارجح واراد دخله بين الناس على جرب
 واعرف ما الذي اكله وجلب دموعه وبروي فعملية بالحاء وهو من
 الحاميه يقال الحاميه عبيد ذاسا لبا بالدموع وبكت **بهره** وسه
تشتت ريق **الغاية النسيان** حذر الله العباد ذوقه مثل العباد وركوة الماء
 وشباب الصوبه وشبه ذلك **بصع** **الاصحاح** ايه يجتنبها ويترتبها او
 يكون مقاما يصنعها تقول كعبت الدرع والسيف اذا صنعتهما و
 طبعت الكتاب اذا ختمته وكانت الملوك تختبئ بصورتها
 لها لا اله الا الله او الملك لله وتطبع بذكر كتبها وهذه المعنى التي
 بضع **الاصحاح** ايه يترتبها بجوار كلامه ويختص بها ومن ورا الجوا
 قرأ الماء وعمل معنى جند بها لما غير **الاصحاح** ايه يترتبها كل كلام له
 تنقية كفاية الشعر وكان كلام **الاصحاح** وهذه المعنى التي في
 هذه المقامه **الاصحاح** **بفرع** يفر **الاصحاح** الاذان **واجر** نرا
 هه ونذ جره اذا انتظروا نفاها **احاكت** خلقت **اخلاف** اصناف
 مختلفين صغير وكبير وبيع ووضع **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 الادراك حول العهر ونور **الاصحاح** جمعهم وهو غلاب الذي يشق
 عن القرو ويجيب به **والاصحاح** حمل **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 به مشيه اذا تسافت وفارب خطوه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 بها والصلب **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 المولود لا يولد له مثل **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 التي تسميه علامه اليسير وجرس وسيلار **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 نصر بها وجربها **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**

وعلى السباضة جرحها

يخرجها ويخرج الابل من حلقه عند ثقلها جرحها بغير رجوع يده يدور
 شقه صوت الابل عند كلامه جرحه بغير رجوع يده يدور
 اليه جرحه بغير رجوع يده يدور **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 جرحه وارثا عند الالشعر يقال للذي يطيل جلوسه بالانفس حتى يتغير
 بصره **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 بالارايه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
حيايه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 راسه وجرحه بغير رجوع يده يدور **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 كثر **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 بانته من الحيله تستقر تدور بامرورك بجرحه خلاك **الاصحاح** **الاصحاح**
 والموى جرحه عليه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 وهي الغاية ونهاية الشجر **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 يستغل عن الجرحه انواع **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 هي المنكشبه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 والجرحه **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 والسير ما تقامل به الناس من جرحه ونشرو ونقول سموت سبيبه اذا بعلفت
 وعلامه خير ونشرو علامه الناس من جرحه ونشرو ونقول سموت سبيبه اذا بعلفت
 ملة لا يسمونها السبيبه حيث جاءت بالمقامات بالعلامه واصل السبيبه
 طينه البعد ذلك انك تقول جلس فلان جلسته بالفتح ما جلسته فعلة
 ما اقلت الجلسته بالكسر مني طينه جلوسه وعلى اية حاله جلس ان كان
 مشربا او مختبئا او معقلا او متعينا وكذلك تقول ركب فلان ركبه
 والركبة وبالكسر طينه ركوبه ونقول اما **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**

واصل التوارد من احنة الابل على شرب الماء وداخله يفتح فيه على عود يجعل
بضامته كتميم في حبة غراب الاحب والاسناد فقال اربابها ودخل
بعضهم على عود حقيقته والتكلم بها بتوارد الابل الماء والسكر
الغراب والسكر في الشئ العجيب من كل شئ الذي لا يوجد له تكبير **سبل**
توبه خلاف **قول** هذه **الاخبار** جمع اخير كما تقول كبير واكابر والـ
لمستعمل خير وشرف لا يقال اخير ولا اشرف الا شافا وكان اخير هو
الاصل وجاء على الجمع الاصل على لفظ خير **والاخبار** جمع ذخيرة
وعلى الشئ والتعظيم العجيب بصورة الانسان ويعقده لزمانه
المنشأ جمع منشأ وقد بشرت الرجل منشأ اذا دخلت عليه
السرور **والعشائر** جمع عشيرة وهي فرقة من قبيلة
فتقول اسم اربع الاخبار وخبرها وانك مبشرون بالقبائل من
لفيها استنبطت برؤيتكم ونيا من بلفانك وعلم ان فيكم ثقلونه ونثر
مونه يستعمله به من الكلام **عموا صباحا** دعاء الله بالنعمة
التي جعل الله صاحبكم ناعيا واراذا نعم الله صاحبكم **وانعموا الصالحات**
اي طالب شربا بالصباح وتنعمة به والاصباح ان يصحوا ولم
بشربون نذر تجلهم اجتماع ابو عبادة فلو الجحش ومن مشهور من
الجحش يرمي الشعر وادرك خبيبا واخذ عنه فضعه الشعر ولما جاء ابو
عيسو قال الشعر قال حبيب سان فلما العيش نعي
قال لانه لا يجتمع به فطبع واحر حلال ولله فيبيلة واحر شاعران وجر
فيبيلنور و مكان كما قال ماتت ماتت حبيب بعد ذلك بعوة قريبة **ديوانه**
كتاب شعر **عشرت** اطلقت **الحنة** نظرت **ديع** يريد معنا غريبا ويرى
غريبا مكان **ديع** **استطعته** وجرت له ملكا **يسم** يديع بعو اسنان

عنه

عند الصلح القليل **الوجوه** تشبه به الاسنان **منظر** منظر قريب يعق
يرعق **والعبد** العطر الجماد **الحاج** في له نور ابيض تشبه به الاسنان
من شعر له وقيل: نجات فديها الى حشر صباح العبد تجدوا مكانه لو شجاع
بقا اجريه ولا الرعون لشيء لاله ولا الحي لاج اجرح كاستق لحفر يقدوا
اجرح راجا **براح** **ابديع** **الفرسي** **المودع** **المطر** **الاستسقاء** **حبيبته**
سمينة **ون** دمل وهو الموضع الذي يقتضيه من الاستسقاء الانسان و
يتقعر بالادع والهدية **خو** **نار** **الشعر** **النادر** **الغريب** **الشعر** **الصرى**
ان **العجب** **ميسرة** **بمع** **الشنب** **الماء** **الحلوة** **على** **الاسنان** **شا** **ليك**
كلايك وتقول شا ليك فيلان قد انتقم الامر فيه الزعامة **بقيتر**
يكشف ويسم **الحب** **ايضا** **كما** **ان** **واحد** **الطلع** **الغزاة** **ما** **يخرج**
والعجب **الصرف** **الذي** **تظلم** **في** **الحجر** **عند** **من** **جبهته** **بالقاء** **وقيل** **العجب** **به**
تسعد الاسنان وانها مده **استعاده** **قال** **له** **اعره** **على** **استعاده** **الطلب**
ان يعينه **اي** **الله** **يعين** **الله** **بجانب** **به** **تجيك** **محدث** **يبريد** **بجانب** **الرب** **تجيك**
تشتت **يعزوه** **ته** **بمناسبة** **اي** **بيان** **نفسه** **التي** **نفسه** **دعوت** **الارادة** **عنه** **ان** **من**
والدعوة تكسر الدال اليها **الندبة** **ويقتضيه** **بجانب** **الطعام** **توجس** **احصرون**
تفصح **الحسرة** **وقد** **وكم** **نفسه** **وتنبيه** **بشر** **خفي** **يريد** **انه** **بمع** **منه**
ان لم يجد فو ان كان الشعر له وانكر عليه ان يقول ماشاء **حانه** **خاف**
يعرف **يسوق** **في** **شتم** **الغريب** **في** **الشعر** **اضافة** **اطباء** **القول** **الغريب** **الذي** **ليس**
بهم الذي يرفع وقيل الراوي له مثل ان يري من اسنان شعر او يجبر عوديت
غريب قال فانه لمثل هذه الاضداد لميزم الكلام ولما تزلون تحتون عن غافله
وتفهمه حق في عذبة ما نقلكم بل يقول له او غير **خلاصة** **الجور** **ما** **حظي**
وجوانم الارض مثل الجريده والنخلة وشبهها فاذا غر من الجور على النار
بما كان منه ظاهرا زاد صبا وجودة وما لم يكن خالصا فحقة النار و

شديد في البياض شبه بها المطايح البسوف والدرر الجمال شبه بها
 الامعان والكافور من مطايح الكافور ان الحبر يري جاء به ليلاد بيل بيتير
 ليزج مع استنباطا ساد به انه غير **في الشعر** ودل على ذلك ان كل ذلك
 قبل البيتير وعريته وهو مع ذلك قد ارجع مع زابا الى البيت
 ولم يصرح لما عليه به ذلك من التفصيل بنسبه من وجه غير ذلك
 انه كما لم يستوفيه فبالله يفت ابا العرج ببيتته المستفوع استوفى
 تلك المقابلة به في البيت الثاني وزاد عليه به لانه فابا المهرت
 بقوله سما خلفت والمؤلفين المؤلفين والمؤلفين المؤلفين
 الذي هو العرج وحركة الخديبر التي كثر عنهما ابو العرج ليداف بها
 بها الذي كانا عنه وهو اعني شعره وبقي عليه زابا من قول ابا العرج وع
 عصف على العفاب بالبرد فبالله به في البيت الثاني بقوله
 البطور بالدرر وجعلت تعقل تعقيا احبا بيننا لانه يصعب امره كما
 نت مشعرة بعرفان واجبا به في شروكت الزينة واستعمال الحنك بلما
 حان جرافع لمصت ثيلاب الحزن ورنيت لوداعهم ولم ينفوا صا
 تلمع جاد وتقدم على مرافق والفلل المشرق بل بسون السواد الحزن
 والفلل المشرق بل بسون البياض قوله **استسقى استسقى فحتم فدر**
 ابا راوا بيا ابر من الشعر فحتم سنية ابا ربيعة **استغزروا**
 ست كثر واد **فحتم** كذا لا بد بالسر الى لوداع غير منقطع او يريد به
 بضمه التي تفرق بها شاة والشعر **جعلوا عشرين** ايا احسنوا حكمة
 وعاشروا بالجل **جعلوا عشرين** ايا جمعوا ابيهم ثروة وفرة
 الرجل ثوبه لانه كان قد لم يفتنه رثته با حنا جواد يكسوه
تلهيب جروته استعمال جمرته وانفادها واراد حلة ذليلة محتر

بها

بها **سمعة** كذا المصروع او دعت ضمت **اسيرة** فطوره وجهه
 اراد غفقه وان يسر سبطه سر العو لم ملك الدنيا وملك الغر **قارت**
 سارت **البحر** ضد الحبيبة ويقوفض الحوايج **المساعي** المستم به طلبة الحوايج
نظرة خلة به **الديار** الخلق **نظرة** وجهه **نظرة** النظرة القصعة المستو
 كة والذليل والقصعة قبل ان تخلص من يد الدرايم والدنا نير واراد كذا
 تقاضعت نظرة وقلوب الناس شدة جميع **المنارة** انما تستعمل من
 القصعة وعلى **المنارة** القصعة المذابة الخالص والقصعة تجعل النظرة لـ
 طلب لقلوب ما بين القصعة والذليل لان القصعة تقوم من الذليل
 والذليل من القصعة في الصرف والمعاملات وفيه **لا يحصل** يصح
 والصوله حكمة والعصف لخم به غير **الصر** الخفة تنفذ فيهما
 الدرايم والدنا نير **حولة** ضمت جسر به ان من ملك الدنيا طال به على
 زمانه **تغالبت** تغلبت **توارت** ابهات وضعت عن نظرة **عشرته** فرا
 بته **نظار** ذ فيه **نظرة** حسنة **مفاجئة** مفاجئة تقول ليمان بغيره
 مفاجئة كاي ينوب مفاجئة ويقوم مقامك يريد انه ينوب على الناس
 به المطايح وينصر **الستغيت** تغت وكملت **اقترنه** ولايته **مفت**
 منع **حسنة** تجمعه وحزنة **كثرة** رجعة **يدار** في الفهم ليلنة الدال
 او يريد به جيب بيدر ثم تحو مثل الدرة حسنة ورعدة اذا بعثت به عليه
 الدنا نير انتم من حسنة وتلك **البدولة** عشة والاب دراع **منه**
مستغيت عضيان **تسلط** تغلبها **جمرته** اراد بها نظرة غيبكم
اسرا اخبر **نظرة** حدة **نظرة** حدة وغضبه كم عضيان **نظرة** يد الخيل
 مثل حال يقول بضا حيب جنانية ويهدد كما وضا حيب ويرضي على
 اذا ارش الى دنار وبعث اليه سوا ازال غفقه وسكر جمرته **اسلمته** تركته

نشئت وهو مثل مضروب تقول للعرب حيلة على غار بذا اي انت مسيبة
 توجه حيلة حيتا وذلان الغارب مقدر مستاع البعير والحبل الزماع
 ولم يره بيم يكونا رتبة البعير اذا عطفوا بصره زمامه باذا اراد الرجل
 ان يسرج بغيره برع حيث شاء حاله كماله ركنه ووسا على
 ظهره اسلك مسلک اذا دخل داخل المسلك الضرب في مرج خله الجديا
 لغيره خرج اثم شرح المقامة الرابعة خضعت رحلت
 الضعفة الاقامة ديبك بلدة يمشي ويسير على ثلاثون فرسخا مياه
 دجاج ايا كان عاه وخرق وخلاف موصوف منقول اليه الرخاسعة
 الفاعل موصوف محبوب الاطالة المحبة العجا جبر صار نيا بليها
 اعطاه باكثر ايه احم انظر معارف وجوه السر الغنا والسرور اقيت
 عجا ايا ساجرت مع احباب الشيطان والخلاف يعرفوا عجا الزاوية وا
 كمر حوك والعرب تقول شق فلان العجا اذا ترك العاجعة وخرج بها تامل
 اجماعين جمع حقيقة وهو ما يسير الحاشين الوافي ترك الخلاف وقدوا
 بقة مواجهة ووباقا لاحدا كظهور الاسنان المشكك العرب تغرب به
 المثل للفقير تنسوا من احوالهم فيقولون لم كاسنان المشكك وهو
 على كل استواء باي حال كان وما لارسول الله صلى الله عليه وسلم الشكاس
 كاسنان المشكك وانما يتفاضلون بالعاقبة فلان ارادوا الاستواء به
 الشكر قالوا سواسية كاسنان الحمار وقال كثير يلحقوا ضفراء بسايل
 لقوله كل اجود بغيره ما وصل غماره بغيره او سواسوا كاسنان الحمار
 فلا تفرخ كبرة منهم على ناسي فضلا ليتعلم اتلف واجتماع الله
 هؤلاء جمع هاون وهو ما تحب وتقبل النقيض اليه جار ادخلوا ضموا
 ارادتم متبعة الحمار السير السريع من رجل نركب ونحضر برك

هو جاء سبعة كان منها السبعة مشتق من هو كذا ومع وهو المعنى
ورجاء سبعة انما سبعة منزلا عليه وانما اول شربة الابل العسل المشرب
بعد الشربة وذلك ان الابل تنزل الماء وتستشريه منه ثم تخرج ثم تخرج سبعة ثم تخرج مرة
ثانية يستشريه من ذلك الشربة الا وانها تنزل والشاة غلا والورد فصد الماء
الجليل المستقر في اللبث الدائمة ومثله الحث اراد انما لم يزل
يستشرون بموضع يستلونه فيه الا فليست فيهم حلون ويجمع عنده **فقد**
خرج وجوه عن حرج عطفية **والعمال** المال الذي لا ينقل في النخل والورد
الافق **وقرن** جمع قرنة **سفلر** جبان يفر، جميعه الاصاب اليه يلحقون
والبحر من ضلع الضيف **نقوب** عيون من الخطوب **الشدة** ايد **حروب** شغل النمل
الغروب الحسود المستقر الملاك ماله الذي لا يسر بغيره من الخير يردان
الحسود اتبع ماله بالغير حق المالك **التياب** نزول وفصل **الغرب** النوازل
سجرت خلت والدرام **الراحة** ياخر الكيف **فرغت** خلت من الورد اعم وكلمات
فرعا **والساحة** جناه الدار والساحة عند العربة التي حفر تخلف فيها اليمون
وساحة الدار التي حفر في وسطها واراد الله خلت من الابل والفر
والخم **علا المنبع** جف الماء النابع ونبع الماء اذا اخرج من الارض المربع
المنزل المربع **ويقال** بعله او لم يفدوا على الاطعمة فيه **اقرب** خلا الجمع
موضع الاحتجاج **افق** خشر وصار فيه الفضل وهو الحمار **العصع**
موضع رقاد وكفى مساهة الالبان في تغير الحال وذلك بالمال وسافرنا
علم من قبل العرب فيقول ان المنبع هو الماء النابع الذي كان يستشريه
فخر واول الناجف يفسد فيلحقه ثابته بالرب والمربع وهو موضع الخطب والو
المشرب قد نجا ايضا ربه وندر الكرمية وهو لا تنبت شيئا في قبح الابل
ما ندره ماء متعلقا فاذا ملك المال ملك صاحبه وكذلك العجايز التي

خمسة مائة دينار والبدر عشرة آلاف قال حبيب والبدر
النجلاء حارت كجس النجلاء **يوسه** انكشاف بفرقة دية وسحق **تشت**
السنج دخل الكما وسحق الرجل عظمه بالجمع وهو ماء السحق **نصر**
ازيل السليم اراد به بوز الصلابة العقل غير الحكاب رضي الله عنه ان ام حور
عنو الرعالة والجمع الامر الذي بالغلب منه **وشغل** **اشبه** اذا
ارذت ومن يتفقه ان يعلمه **بالسرعة** والرجعة اذا شئت ان تعد
العمل بالسرعة والرجعة **بصلح** كلوى **ارتدادك** **فردك**
رجوع نظرك **استوف** جرد الجواد العرس الكبرج للضما والكلو جرد الخيل
سقى مضارا لان الخيل تنظر جهة وذلك ان العرب كانت تسهل الخيل تنظر
جهة ال الضما وتجبر بها خلفا احد معلوم ثم تزيدها يوما واخر بالجرى
بحل ذلك ثم لا تزال تزيدها الكلف في كل يوم حتى يجبر بها الاميال
فيسهل عن فده بذاك الجرد ويجف بحرقه ويشتهر بذلك التضمير
بدارسا اذا جاء الاستيقون الجرد **تخال** **تجيب** **غرخدع** **المجر** **البرار**
نزلية تنظره وابر بحس **تستلهم** تلتئم طيوعه **الكلاب** **البا**
حقن عليه **والرواد** الصالحون واصل الصالحين اليها حشون على اخبروا
العدو والمستكلمون لا يبايع الواحد كليلة واصل الرواد الصالحون
لما والتمس **هجر** **مضاج** وفارب ان يتم **ينهار** **ينهار** **الجوف** ما
بكله الموان والاشهر استعاره للشمار **لاحت** **فصرت** **الاصحار** **الشباب**
الخلفه اراد ان ثوب الشمس وموضوعها عند الغروب **تسابقنا** بد
بلغنا النهاية **والسطة** **النزاه** يقول قد تراجينا انتظار حتى بلغنا
الغاية **بذلك** **تسابقنا** **والرحلة** **اب** **كالت** **بنا** **طفة** **السيرة** **وتنادينا**
بذلك **بضال** **عليها** **السبع** **الاس** **ضعنا** **الزمان** **اي** **الان** **فكنا** **ضيقنا**

اليوم

الضلال

اليوم الذي قرب عنا ابوزيد حيث لم نعلم فيه والزمان لا يبر والنفط
تبيير **كذب** **الاصح** **الضيق** **استحق** **والفرجيل** **شوا** **تد** **رجوا**
خضراء **الام** **عشيب** **المزابل** **ونرى** **حسنة** **المنظر** **سبعة** **الحجر** **واذا** **ايست**
لم يستمع به الى **الشف** **ايست** **بها** **ابازيد** **لانه** **حس** **الضيق** **حيث** **الضيق** **لم**
من البصاحة وسبق الباطن كذبه واختلافه لوعده حتى عظمه **نما**
من سقم به **الانتظار** **وقال** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **يا** **ايكم** **وخضراء** **اي** **من** **فيل**
له **وما** **خضراء** **اي** **من** **يقال** **للمجانية** **الحسنة** **بالمنفعة** **السوء** **احد** **ج** **جعل**
عليه **به** **الحديج** **وهو** **مركب** **من** **مراحب** **النساء** **واراد** **به** **رجل** **النافقة** **الزهر** **وله**
بعضه **البردة** **والرافعة** **النافقة** **التي** **عليها** **رحله** **الرجل** **او** **مراحم**
لواله **جبل** **وتقول** **لعمل** **الفرج** **اذا** **اعبوا** **احمالهم** **وارتحلوا** **والوقت** **خشب**
الرجل **سعد** **اذا** **راعا** **استعبد** **به** **مسا** **عده** **موا** **افا** **البشر** **الخلق** **س**
تبت **بدرت** **عند** **الشر** **بكر** **وقلة** **شكر** **مذبح** **الزل** **قد** **خلقت** **ومذ** **نفسات**
استبد **عليه** **عشيب** **لا** **غرايته** **جك** **حد** **بته** **المسلم** **و** **اوت** **ضرك** **معا**
رحلتا **اعتان** **من** **استبد** **ل** **شرح** **الحفافة** **الخامسة**
الخمسة **بلد** **بالعرف** **منتهية** **ببش** **وبير** **تعد** **او** **شلتون** **و** **مخا**
جلد **بذ** **ولو** **ببر** **بهم** **سواد** **وبها** **من** **قوية** **حز** **ببش** **ل** **من** **قصة**
ببش **دير** **مثل** **اير** **الفر** **وبترك** **بعض** **ما** **ارغا** **والد** **اير** **نامة** **ببش** **بذ** **مرا**
حيه **حز** **ببر** **وبعلق** **با** **اعناق** **الصبيان** **منشعب** **الفر** **كاستد** **ارته** **وبها**
ضه **ونقصان** **بعضه** **لان** **الفر** **غير** **كامل** **ولذلك** **كانت** **الليلة** **ذات** **لوتين**
غدا **اروا** **جعل** **غدا** **ونع** **والجمل** **للأميات** **خاصة** **والبر** **للمبتدئين** **والله**
ثبات **جرو** **محيان** **وصيغ** **العرب** **في** **الضرب** **طريقه** **ببر** **الشم**
لبصا **حش** **وملا** **عشم** **انمواد** **كر** **محيان** **فكان** **شم** **جرو** **عليه** **ثوب**

استنبطت السلفاء وطبقتا معرفة باطمة **موتها** رابعة ونظرا
كيفية العمل في **نصاب** عشرون **ديارا** العناء **جعلنا** **يعتق**
يكيفية **نصاب** **مجنون** **نصاب** **نصبا** **كتاب** **النص** **البحر**
الجميل **المنقبة** **اتم** **الوسع** **الطهارة** **ووسع** **الجل** **فرد** **ما** **يجمع** **مال** **او**
كلام **او** **غير** **ذلك** **وهو** **السعة** **اي** **الشي** **غاية** **ما** **مكنه** **النساء** **استطقت**
ووجوه **الطوبى** **الانعام** **والفضل** **اي** **الخير** **الام** **المنجاة**
عليه **عليه** **به** **والوش** **تياب** **مرفوعة** **بالوان** **تشتق** **من** **الحبر** **والحبر**
تياب **فيها** **خطوط** **ورق** **مختلفة** **والموش** **الحبر** **تضع** **بالبحر** **يشبه**
حس **حديثه** **بالموش** **انه** **فقد** **بالحبر** **والزهر** **بعض** **فصل** **يدان** **نجم**
حديثه **وترفيه** **كان** **احسن** **من** **نجم** **الحبر** **ورفعه** **اقارب** **التشبيه**
بيان **الصم** **جسده** **بشبه** **الانسان** **فما** **تفصلا** **لها** **شوا** **بها**
ينكسر **او** **يكد** **رطبا** **الشوا** **اي** **الشو** **الضو** **الاسود** **وارد** **بها** **علاج**
العيانة **وجع** **اي** **بها** **الصم** **بغير** **لثة** **الشبيه** **سواد** **الشو** **النفط**
استنق **وطلع** **عروق** **بها** **من** **صحتها** **ورط** **لحم** **قرب** **الغزال** **حاجب**
الشمس **وشعاعها** **والغزال** **السماء** **الشمس** **كجود** **شبه** **الغزال**
الطبيعة **انفق** **بها** **الصلاة** **الطهارة** **سست** **سست** **والشمس**
العدل **الحاضر** **الاحالات** **الديون** **التي** **وعده** **بها** **استطارت** **توسعت**
واستشرت **مدوع** **شقوق** **الحبر** **الشوق** **ولت** **جلا** **اي** **مشتت**
معه **ويدر** **بها** **وجناح** **الرجل** **يد** **استتبت** **بسر** **بها** **فما** **حاجته**
احد **العين** **حاصل** **العال** **صرت** **خرقة** **در** **المد** **بوقت** **لعت** **اسا** **بسر**
طرف **الوجه** **اذا** **انفق** **الحبر** **والعموس** **سست** **سست** **سرو** **اراد** **الظلي** **و**
جعله **سرو** **الاحمال** **حما** **مشر** **الحبيبة** **الحبيبة** **الحبيبة** **الشرع** **الاطلاق**

اطلا

الكلم **تفرغت** **امثلة** **فقط** **الغنى** **تكن** **حسب** **حالت**
حسبت **بشعر** **بشعر** **مكر** **خدع** **يحل** **بشعر** **ويشبه** **عنيت**
اردت **عز** **زوج** **نوع** **البقة** **عنت** **احد** **تحتها** **وكما** **افتد** **بغير**
فيها **بشعر** **يحدث** **بها** **حاجتها** **وتجربها** **وتعال** **مشارها** **والمد** **مد**
عجلا **لها** **بشعر** **اي** **الابنة** **اللغة** **والادب** **وكان** **يلجوب** **بلاد** **العرب** **بشعر**
عنهم **الاخبار** **ويروى** **عنهم** **الشعار** **والعميت** **لها** **الحو** **العميت** **لها** **زبد**
الاسرى **وهو** **شاع** **عجيب** **مكسر** **وديان** **شعر** **مستعمل** **مستعمل** **مستعمل**
تتها **اي** **الحديث** **وصلة** **موصلة** **تعاينتها** **كش** **بالتها** **وتركت** **بها** **حدا**
لنت **تغيرت** **اي** **الحديث** **اجمع** **ما** **جدفت** **مادة** **افراد** **بها** **الحديث**
لا **تنت** **النفوس** **جيت** **لغير** **واراد** **ان** **كان** **عذر** **بها** **ما** **قبله** **وان** **كنت**
كلت **بشعر** **او** **واسم** **او** **دع** **فقر** **وجعل** **بها** **الحديث** **شعر** **يدوع** **شعر**
سجوح **العمامة** **الاسد** **دسة** **ديوان** **النور** **بشعر** **الحاكم**
المراغة **بلد** **مكورة** **لذا** **يحمل** **البلاغة** **البصاحة** **والمرأى** **الحبيب**
يتم **بشعر** **ويجلب** **الاشارة** **الخاتمة** **خلف** **بعد** **السلف** **المستفهم**
بشعر **يحدث** **حرف** **حالة** **موصوفة** **تقول** **كحرف** **بقية** **بلا** **كذا** **الي** **حالة**
عز **معجبة** **منبهة** **عند** **لم** **يلف** **احد** **قبله** **وغر** **كل** **شي** **اوله** **بشعر** **مد**
يفتقر **عذر** **اي** **بشر** **سميت** **عذر** **اد** **لصعوبة** **جماعها** **وقد** **تعد** **الاشع**
تصعب **واشتر** **اي** **المكر** **اد** **ما** **ورما** **ازالة** **ما** **تصعب** **منها** **عند** **افتضا**
ضها **وكل** **ما** **اد** **مبينة** **وقد** **الغنة** **واشتر** **عنت** **بمعنى** **بشعر** **وسالة** **عذرا**
لي **يلف** **بوسالة** **قد** **تصعب** **كحرف** **بها** **على** **غير** **بها** **افتد** **لها** **على** **سلوك** **كحرف** **بها**
والا **تبيان** **بها** **المعلق** **البصم** **الغريب** **الذي** **يلف** **بها** **لوق** **وهو** **الاشع** **العجيب**
الاوان **الوقت** **المستعمل** **الامة** **مفاو** **وارسا** **العجال** **ربنا** **المد** **فوت**



ويقول ان تعلمت حقيقة جلات علامة **استحقاق** طلبة سعته
 ايجز **بغير** العز من السبع **استحقاق** استحقاق طلبة
 سعته **والاستحقاق** الكثير **بغير** طلبة سعته طلبة
 لك انه دخل على سعيد بن العاص وهو بعد من الناس باكل الكفاية وخرج
 الناس من اقله فانك العارجه يخرجها من متبع وفلان الترخيب مع من الناس
 اني به جمع عنده لا ارفع فقال له سعيد دعهم قد اقم الشكر والشراء
 فقال نعم اصبر جيد الشكر ولو اعطيت الفرس من اربعة اموال فمعه على ما تشر
 يدون بان تسمع له سعيد ونسبه ما تشاء له وقال له جبارك الله يا با
 مليك الله اعلمتنا مكانك ولم تعلمنا على الجبل بك فتعجب منك
 ونجسك فسقطك وادناه واستغفرك ووصله **فقال**
الشارح يا باري الفرس يربط ليس بحسنه لا تظلم الفرس لك الفرس
 من جاريك **استحقاق** اربعة **استحقاق** استحقاق طلبة سعته طلبة
 بجنة بالان لا اقل ما ابيد الذي يبيع واستجد ما تتركها حتى تفتح وتكثر
استحقاق استحقاق طلبة سعته طلبة **والاستحقاق** الطافه ذات اللبس
 ويريد اقله فليس لا يجمع في يقول **القول** كسب لبفتها ويلي غفلة او
 صوفية تجعل في الحداد وخذ **ادراك** فلك **القول** جنة سد عينه
 يقول ان الشئ يربط صاحب **القول** هو الجواز لفرطه يشير صاحب
 بعينه ثم دعه له بدواي السعد وثبوته ولعمري غير الحاسد حتى لا يفسد
 اعطى موجه من اني فيله خذها بالعبير **القول** السبع الكرم وهو ان
 فهد وقيل الارواح الحديده النفس وقيل المختار به في الجبال والحسن حتى
 يسلط ويرشاع في يده **القول** مجاز فاصد **القول** البلاد العور التي
 دنا صده حاربا **الحاصل** الصبي يجلبه الناس كثير **القول** يترن الاقبا

وبالسمع

ويكره **الحاصل** الكافر **القول** ايه يقول كمال ما يحبه كرا وخذ اعطه خلق
 بختها وجماعه بختها لا يربط لاجل الجبل كان داره لصله وان حال وجربا
 فالا صياح يتخوون من الفزول فيهم ويكفون بكتابها لاجل **القول** بقدر يقع
 ويشيع **القول** الجوز ونحوه ابل السبع الكنف **القول** ويجعلها العير القذ
 ايه في فاصده ويوم **القول** الجوز صاحب الذع **القول** تسربيد القضا
 وجنس ما يجب **القول** جرن المملوك ويتعبد **القول** ويجعل العير **القول**
القول الاستماع وعل الخير والمكاو المداومة عليه **القول** يصير اصل ترك
 دحاجة الحرمة لاجل تركه اقباع ورن المملوك من يدهك ويتعلق
 بك وقد دخل جرك فتركه ليس من المروءة **القول** بسا وصال **القول**
 شمع به الامال لاجل الرجا والذين هو لكون خيرك ويرجون بعدك شمع ظم
القول الجبل **القول** الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز
 سديد النظر والاصب لاجل الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز
 والاعين من يتكلم به له وجود به **القول** الجوز **القول** الجوز
 ليس به وكل بلد اكناية في المنع والجبل **القول** الجوز **القول** الجوز
 واجبا **القول** الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز
 فليس من الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز
 يسبح وبتحاوره سببه السجيه **القول** الجوز **القول** الجوز
 الماد جيل لك والناس تدبر لفضائله لم يفكر اعداؤك وحسادك ذلك لتكزيه
 الناس اياهم فصاروا يشنون عليك **القول** الجوز **القول** الجوز
 مع لك محبة او شرف **القول** الجوز **القول** الجوز
القول الجوز **القول** الجوز **القول** الجوز
 بكتسب تعبت لظن من انك حشر خلقك وكرمك بعون الجوز
القول الجوز

مفصلات

مقدمات العبد والاباع التي ينظر الناس في مسأله بالسياسة كما ان البسوق مقدم
المكروه ما يريد بالسرف التخلال **يوم الزينة** يوم العبد تنزله الناس فيه **اضلا**
قريب ودنا حتى قد ظلم **بغيره** زكاة المكروه **عليه** صلاة العبد اجليته **بجمله**
ورجله اي جمع اصحاب الخير والرجال وما يقع ضرب به المثل لافئاله وتصنيفه
على النجس **ليس** بالناس **ليس** رتبه خرجت **الفتح** والفتح **المصل** موضع صلاه
العبد **الرجاء** الضيق لكثرة الناس **الفتح** تضيق العسر من كثرة الزحام
تفتش العيشير لادانه اعلى **اعتضد** علفها وعنفه **استعاضد** اجعلها
تفوده **السعلاة** انتش الغول والغول اخر مسكنها السحار تنزاه والناس ان
كانه انسان ولا يزال ينفعه حتى ظل الكرم في عيشه **متلاذذ** متسا
وصح **حس** خفي الصوت وقد خفت الرجل اذا خيل عليه الضعف من
مرواجوه او غير ذلك **من غم** اجال مشي **خمس** احاطه **وعليه** يعف
الخطات التي اعتضد لها وهي تعلية يعلفها السابوس عنقه او ذراعه
ويجعل فيها ما يعطر الصدقة **ابرز** اخرج **اواو** وقت الفراغ فله الشغل
ناو اعطاهم الخير **الحيز** بنون المسخفة العوبة الخلق **تنو** تنظر
الزبون الكثير الصدقة **وتنصف** بصرت **تص** كره **انتاج** صاوي وقد ر
الغريب العلوق هو فودا اخر بجلا وشدة الاوجاع والهموم كناية الزوال المعنوية
بالخشب والوفد شدة الحب **او حال** محاب **مفتوا** مفتي **مختال** متشبه
مختال ما كثر الخير الجيلة **مختال** سملك **خوان** كثير الحيلة **فقال**
مبغوا **اظلم** فقال **مفرا** اعمالا جد وبحت نقول عملت الشيء بها **الفتح**
اذا جعلته يعز فيه **والعمل** عاملا كذا **تضلع** لفساد **اعماله** جمع
عمل يريدانه مطلوب يبحث على اعماله اذا التزمها مجموعة **تتلف** تفوق اعماله
وتتغير له اضلا عابدا اجتماعا عليها وذلك لفسادها واحتمال ان يكون التضلع

او رجله على الحمار ثم سقطت به فانزع على يدك الحمار فجازعك وبعثت به
 تلك الحشيشة بكلمة انتهي بالحمار انزلت عليه مضربته يا يد يد او رجله
 وحملها وبكسمة فمضى من الحمار ونزله وورثها كسرت يديه او رجله فلا
 يصير له فخر ميل حتى بلغ مما اثرت فيه جياثه المصايد جياثا وا
 فراج الحمار كثره **القبس** والاصباح **والابالة** العتيبة **والظفر**
 حزمة وحشيشة صغيرة **الابالة** حزمة كبيرة **وضعت** على **الابالة** حزمة
 كطاب اذا جمل وجعل موفها حزمة صغيرة ثم يحرقها صوبه موضعه
 جمل كبير **الابالة** والصغيرة **الافعة** وكأنه قال انها خسارة على خسارة
انصاعت ذ صفت **تفتو** تتبع **مرجده** كمر بدها **نشد** فطلب
مرجدها رفعتها فترت ربحت وصاحبت **قطعة** القطعة عند
 اهل المشرق والواحدة في وسط نهر مديحة وسرعهدون الدرالمه
 فيقطعون قطعا قطعا من صوبهم يشترون بها ما يحتاجون اليه من
 فون بها على الدفء فادانه قول بوجه الشرح وقصته الركنه وسروقال
 ان اخبرني بقاله الشرح في الدرهم اجرة بياض بيت ان نهر جيسى به فخذ
 القطعة صدفه وانصر في **المشرق** **المصقول** **العق** **المصقول** **نفسه**
 علامة منة وفيل العلم ما عليه علامة الملك **بوحي** تكلم **المهم** **الحرف**
الحامض **البيت** امتهنت **اسره** اذ تلي **استقام** **تجديد** **استقله**
 اذا حصله خالصا **التم** **الحامل** **الاباح** **التم** **الاباح** **التم** **الاباح** **التم** **الاباح**
 واداك **جدالك** **خصاما** **استقله** **الاصح** **الشيخ** **استجبر** **نما** **خير**
 وصالته ان تظلمه عليه وتقول استظلمت الشيخ اذا حاولت الاصلاح
 عليه واردت معرفة غير خيرك فان اظلمت عليه بالظلمة عليه منه
 طبع بالكم **بردة** **شوبه** **وشى** **زبا** **ورشم** **خيفت** اخذته بسرعة

البيان

البيان **الخير** **مرقت** خرجت **مرون** خروج **الراش** الذي يرمى
 الصبي باليشق ويكون الراشق بمعنى المرسوق به كقوله نعل وما وادامق
 اي مروق **خالج** داخل **جاذب** **ناجج** **كرب** **استعمل** **الشر** **اخرت**
اياجيه **التيه** **ويقول** **استعمل** **انا** **اجيه** **احد** **البحر** **اجرب** **مراجه** **فله** **وجعل**
 لها عودا **مجارا** **الخ** **رقاب** **الجمع** **الجواز** **على** **عتاق** **العتاق** **العتاق** **العتاق**
كرفت **يتا** **في** **يعلم** **اذا** **او** **يعلم** **السر** **يسر** **يعلم** **السر** **الاخذ** **بالسر**
سدة **كفت** **لصفت** **ولزمت** **قبة** **كباب** **عمر** **نظري** **للقيد** **نظري** **به** **ولم**
انظر **غيره** **انفتت** **نمت** **حفت** **الوقية** **اي** **وجبت** **الوقية** **والحق** **اليه**
خفيت **اسرعت** **نوسعت** **نظرت** **القاء** **التصاق** **والفلاق** **المعيت**
 كادى بصدقه **والاعو** **الذي** **يفض** **الغزو** **لا** **يخفه** **والجرا** **منه** **الضرا**
 دق وهو ان تنظر الشيء على بعد يتع به وتنفقه مثل ان ترى ان
 نسانا على بعد فتقول ذلك الشخص هو فلان والعمر سنة ان ترى
 الشيخ ويبدو كفتي عليه بما اضرا وبما يريد ان يجعله جالسا ليعبه
 به البعد والعمر سنة بالارب وابي عباس لم يولد له ابن عم رسول الله
 صل الله عليه وسلم كان اجل الناس واصبح الناس واحد والناس خلفا
 والجميع بختا بانه واما اباسر وهو ابن واخلة اباسر بن معاوية فذا
 البصرة وكان اذ لم يكن الناس واحد فمجداسة واخباره كثيرة
 مشهورة **اشرفه** **فضلته** **العت** **به** **دعوت** **واصل** **بذلك** **زجر** **الابل** **ذا**
 قدمت للسوق يقال لها **للاب** **للاب** **للاب** **للاب** **للاب** **للاب** **للاب** **للاب**
مرحبا **اريت** **معروية** **والعارفة** **بذ** **النعمة** **عرباني** **معروية** **بها** **اجاب**
 وقال **ليش** **عنان** **جمع** **رغيف** **بردا** **انه** **كراه** **الخبر** **كان** **الخبر** **دعا**
 ما جابه **والقبال** **اليه** **زمانه** **مفودة** **امامه** **بعد** **به** **الاشا** **بها** **القدور** **ولم**

697.9

[illegible]

ليست

[illegible]

اسحاق الاعرابي

[illegible]

دخلت **منافق** معك والفتحة الامر العلي لا يركب احد لعله **الا فظن**
 جمع خطر وهو الغرر **غففت** اكتفيت **حجبر** جعبة السم **اربع** شكك
 وادخل عليه **رسم** **استنزل** انزل **الحذر** الخوف **نابك** فصدك **اربع** شكك
 عدك وامنك **معلم** **ربادة** ردة **الهادية** **السمارة** **معارضة** **تيسر** **الشام** **والعرف**
 و**سقا** **كل** **شئ** **شخصه** **ونذر** **ك** **صفت** **السعد** **الذات** **لأنها** **منزل** **تعود**
امن **صالحه** **وجيدها** **الان** **استقام** **من** **منازلهم** **ومنازلهم** **اجد** **واراد**
اجدق **وهو** **الحق** **والسعد** **والعز** **انه** **يقول** **ان** **ك** **سعر** **فليس** **لا** **بادر**
اي **كثير** **واحكم** **بحكم** **كثير** **حتى** **يكون** **صاحبه** **كثير** **السعد** **وكذا** **ك** **تفرد**
سعد **واجبر** **مير** **ان** **حرف** **وسلم** **ومير** **المر** **ما** **ل** **يقي** **سهم** **الرفيع**
ويكثر **خ** **القليل** **يقال** **ايضا** **جد** **الشئ** **اذا** **اصير** **جدي** **من** **فوق** **نظروا**
ادس **جلد** **اربع** **اصير** **الملك** **الفر** **فوق** **ن** **ولك** **مار** **اك** **الفوق**
والكلمات **روا** **ك** **حدث** **به** **نزل** **الملك** **مجادلة** **فما** **الجنة** **اسلم**
ضربت **اليد** **واليد** **وتحارب** **ن** **ما** **يراد** **به** **ويترك** **معه** **ومعاد** **المر** **مكة**
معه **الملك** **الابير** **ولذا** **الابير** **والعدالة** **ما** **خود** **والعد** **والعد**
فقط **واحفظ** **والعز** **جمع** **عورة** **المر** **يش** **الخلق** **جمع** **ريشة**
المر **ريشة** **ما** **يشبه** **الانسان** **ويجسبه** **على** **مير** **يد** **وقد** **يشك** **على**
الامور **يشا** **وتبر** **شا** **اذا** **تشكك** **الجنة** **فما** **حنا** **اشقا** **خوف** **الهابث** **اش**
يعيش **بهم** **المر** **من** **الملك** **الشر**
علت **معدت** **المر** **حال** **الاحال** **از** **بدا** **المر** **حال** **المر** **حال** **استنزلنا**
صلبت **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
المر **ريشة** **خاضع** **دليل** **خاضع** **منقوع** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
الامات **المضرات** **المكدرات** **المجارات** **والمر** **ريشة** **المر** **ريشة**

المعبر

المساكن **من** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
واراد **بالمصالح** **المعبر** **وسالم** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
المر **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
معارضة **معارضة** **معارضة** **معارضة** **معارضة** **معارضة** **معارضة** **معارضة**
الجوهر **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
جمع **غيلة** **وقو** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
سقط **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
بش **بلدة** **او** **بش** **بلدة** **او** **بش** **بلدة** **او** **بش** **بلدة** **او** **بش** **بلدة**
طلب **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
كرايم **عز** **نقبي** **عز** **نقبي** **عز** **نقبي** **عز** **نقبي** **عز** **نقبي**
سكن **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
مغير **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
استعمل **تكل** **لجوج** **تكل** **لجوج** **تكل** **لجوج** **تكل** **لجوج** **تكل** **لجوج**
عافية **الشاة** **دراسة** **ريشة** **عيشة** **متسعة** **والعفة** **ضعيفة** **انفئة**
فما **لجوج** **نجات** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
يتعسر **اي** **يتعسر** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
وقد **يسر** **معنى** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
المعز **ويجول** **به** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج**
المر **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
المسالك **والمر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
من **تغير** **وقيل** **لقد** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج** **لجوج**
الشمس **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة** **المر** **ريشة**
المصوت **للاضطر** **امواجه**

ذلت وركبت **النرج** النشاك ورجب **سقط** فحيت وازلت **الزمار**
 السمكة **العفار** المال الشايد الذي لا ينقل مثل الارض والنخل والودور
حسب شرب **العقد** الحزن **شف** هو **فقد** شبه الكلاس **عاجد** ارتجاع
راج فخر **مباح** تكلم **الملك** الكلاء والخلو المليم **دفع** تشييطه ومكر
الرج جمع **سبعة** وهو ما يعده به التسبيح **تغير** زجر صوتك بل
الصباح **تغير** نفوس **وج** فخر **ابن** فاع **مغن** بمنزلة **الغزل** كثير **الملك**
صم امثلا **العدا** **الحزن** **مخرج** الحزن اما **الزمار** **الحزن** **مخرج** **الزمار**
شدة **الحب** **المستطاع** **المتغير** من **شدة** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
اصير ما يكون **السرور** اذا زال **المتور** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
حما ما يكون **الحب** اذا زال **العاشق** **كتم** **حب** **واشتر** **نفسه** **بالعشق**
لهذا **الحزن** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
اذا **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
دونه **سقط** **من** **تدما** **تفدح** **به** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
بذكر **حبيبك** **وتكلم** **به** **فانك** **ان** **رمت** **كفنه** **ودح** **به** **زند** **حزنك** **وهك**
سقط **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
الكثير **الشوق** **فم** **نظر** **خوش** **شربك** **بالعشق** **مع** **غلا** **حس** **ببغيبك**
وسميت **معك** **على** **شرايك** **ويكون** **لشوق** **حسنة** **يجلب** **عذ** **اب** **العشاق**
اذا **انظر** **اليه** **واضر** **عليه** **ايضا** **اشاك** **وهو** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
وتتفنه **ليس** **تغير** **صن** **رجم** **صوته** **بالغناء** **والصداح** **الصوت** **الشديد**
سج **جاد** **بر** **صالح** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
كونه **اما** **ك** **تضع** **منك** **سج** **في** **موضع** **خالو** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
الزمار **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**

الزمار **العطايل** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
وتتفنه **بالموت** **بما** **ضرب** **باب** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
لم **دفع** **وضربه** **والله** **تقل** **الحزن** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
حجب **وتتفنه** **تخفيف** **وهي** **كلمة** **تقال** **عنه** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
سج **الاذن** **والزمار** **وسج** **الاذن** **ويقال** **لم** **يد** **على** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
نك **خلا** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
لغير **بيت** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
على **هر** **بج** **صعب** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
واذا **عليه** **بما** **بكل** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
صك **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
الزمار **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
او **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
تفرد **تتشبه** **كفنه** **وقد** **تفرد** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
تفرد **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
ويجرب **الحنا** **العصاة** **تغير** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
ونحن **نفسه** **كانه** **لا** **يعبر** **من** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
موضة **وغنية** **كيا** **قتال** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
شرك **ومشا** **لحمته** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
المش **اليه** **والحكمة** **الباع** **شبا** **اخمار** **عصر** **زبان** **رحلتنا** **جعلنا** **عليه** **الزمار** **الزمار**
حل **والزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
التفليس **الحزن** **في** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**
شكر **المقام** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار** **الزمار**

منه
عنه
عنه

الحسن

[illegible]

مقاله
حاله العبيد في مصر

ما خیر

[illegible]

عقبره

عن الكلام الصعب **سأبني** ساسم مسرك وافع مقامك
نزل بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 ليعمل الخبير **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 بغير **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 فصدك بغير بطله وان اخضا عليك صاحب فلما تفضله وراع حقا
 المحبة امر وانه المدة اسما بغير المدة ولا يجمع في اللفظ فاسر الاحق
 العلم منه وحسبته للمعرب تقول المدة والمدة المدة وقال جدي وان
 كان مولدا : واحبة عشرتك الا في حال مع : حق بغير فاسر
 الزوج والمودة : **اسند** هن وارجع **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
اسر انترك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 منزل خالم وعلو الغاشم ولا يفر به فلما اسفك في تعدد اليعلى بطلب
مشاغب مسارح لا شرب **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
اسر اكشبه وازل يقول اذا اتعلق بك وحب عليك جدال وخطاب من
 صاحبك فلا كشبه على نفسه كياك ساجدة ولا تجادل سربته الشوب لمح
 اذا كشبهت وقد يكون مع من اسر مارق وباعد من اسر في قد سبر اليل
 فيقول مارق موضع الجدال وباعدك ومن شئت الخطاب بغير الفوق
 جازم انت به وان تركه ويروي اسر بالفتح اي كسر يا عنده نوع الكسار
 والمجدال واذا ثبتت بغير قوم جازمك واروي به والاسر سبر الكثير المدة
اسر انتم السكون والوفاء **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 يوافق **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 السكون حتى تشقو نخرتك ويخسر لاصوابك وعسى يوافك على الا
 صابة محسنة بغير وقت كان يصرك ولا يبرك عن الصواب

والنزل

والنزل من الجدال **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 ان جملنا اذ ائنه من الابلات ايم عجيب العجايب **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 واكسنا غايته جمع غايته وهو الصلوى يريد انا كلامنا الفلم
 ية التي لا جبر فيمها ليعدها ورا ذلك انساخه به الكلام **نزل** بك
استعجل قال عاقبة منه **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 از **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
عصاة جماعة **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
فانوا فصلوا وازدادوا واعينهم بظالمات جميع بفضيلة وهي ما تفضل
 به غيرك من الخير والامال المحمود **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 عطايا وابدوا الواحدة باضلة **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 العرب **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك **نزل** بك
 الصحيح ان بافلام ايد وويل من به مازن وان سحبان من به وابل
 بر عصر كان سحبا من خطباء العرب وبلغ ايد بها وبسبب سحبان
 لغة علم الحس اليمانون اني : اذا ما تلفت اما بعد ان خطيبته : و
 سحبان اول من قال اما بعد واول من قال من بالبعث والجمالية
 واول من نزل على عيسى عيسى بن مريم وبقا نبي من نبي الله صلى الله عليه وسلم
 على الهم من مشي حسبا واعطاه لمار منكم العلماء ما عطفه
 وعمل حمدك به المشاكلة فقال له طهمة الكلمات اكل قال برونك
 الورد وفسرك ترويح وعلامك الجمال وعشيرة الالف درهم فقال
 له طهمة اياك لاكم تمشي على قدرى اسما لنته عمل ودرج ودرج
 بالملك والله لو سالتني كل قصور عبيد وداينة لا اعطيتك وفسون
 الشاعرة وصبر جلا كثيرا من الشاعرات حق منكم ذلك من الكلام اتلنا

سحبان

سحبان ويا فذل

بيا ناولا بالان في موفايك فتر كانه من العيون التي تكلم بها مل والرب
 نقول انه لا يجلس بافلح من عيونه انه اشترى خبيثا محمله على عنقه فقال
 له بكم اشترىته لعل عنه وفتح الصلابة واخرج اسنانه ببريد يا حوش على
 درهما باطلق الخليل وجره يديهم ان يجبر بسنانه عن سومه ولما غير
 بافلح بعلمه فقال: بلومون مدعيه بافلا كان العمامة لم تخلق
 فلا تكشروا عندي مدعيه فانهى اجل بالامرف خروج اللسان وفتح
 السنان اخذ عليهما الخنك والامرف ذو المرف وهو الحق **حلقته** نزلت
سابل كالباب المعروجه **جودا** كرم **سابل** حبله **سابل** حبله **سابل** حبله
ابواب اكثر الكبرير يد ابع كانوا يزدون عليه **حلقه** مشق ونقل حلقه
قيم قدر **سقف** مستجير **الجبر** الموت **عده** **الار** مفر **الار** مفر
 انتم عز لم تعد ابعله وكنت لم اخذ ماله **الار** مفر **الار** مفر
 الكبرير **سقف** استرو جعلوا الضلع غابا **كن** منكر **الار** مفر
حاسر دار **الار** مفر لما عطاء كانه **الار** مفر **الار** مفر
 اثر فيهما المشي **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
كشد صاحب **سقف** ايه الذي **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
 وقع وفعا شديدا وكنت في **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
 تنع الرجل وغيره اذا نصب عنقه ومدها وتناول **الار** مفر
 كوا **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
 سرعة **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
 وذلك **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
 الغفلة ما تفتقروا **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر
الار مفر **الار** مفر **الار** مفر **الار** مفر

مستقرا
 مستقرا

مستقرا **سقف** رجوعه **سقف** حاسله على طيه وهو **سقف** **سقف** **سقف**
 محلا رجوعه **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 منزهة **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 خاير **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 يسقى **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 والحوصلة للصار **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 العار **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 لمجد **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 العاقل **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 القلب **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 العاقل **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 رجل **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 مستقرا **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 به **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 كذب **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
سقف **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**
 ترميها **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف** **سقف**

سید

11

[illegible]

عن غير يقال له شبيهة ثم عرفت ان يقال الاصل حتى لم يرد ايها
 جسم من صفة يقال له تعبت عن المياه ما في حق تكملة عطشا
 جعل له غير للمياه شغلون باقل عليه جسم من صفة بطعنه فله احسن
 بالموت قال يا حساس من سفة ماء يقال تجاوزت شبيهة الاصل وكان
 كليل تغلبا وجسم من صفة وبعث وتغلب انما يدل بوضع الحرب
 بسببه كليله من الحقيقين لا يغير لصفة **الحجبر الموت** يقول ان اجتنابا
 حياء تعرض عليه فيها السلاية والامتحان به اكثر الا وفدت ثم بعد
 هذه الشقة تتلجج وترتج وتزدني الى العبر والشيخ في اياه ادنى
 الموت ان تناق **امتداد الاجال** قول العبر **وزند** الرجل زوال الخوف **نوا**
عينا دما بعضنا بعضا **انتقاء اللبر** خستية الشغل **باضيد**
 قول بومك ويا فلان انما صفة **العيا كلفة** صالح الحرب **وجبر** شوق
منا جاد ثم محاذ ثم محاذ **منا طيس** حجر يجرى بالحرب فيقول له
 العلامة حجر الحرس **قمر بنا** فصرنا **فما بنا** عرشا **نحو زبد** تحرك برا
 بركة والزبد جمع زبدة وهو الصبر ساعة خروجه والفرق قيل ان
 يصح كونه في خيار الكلام واصله **نحو زبد** تنرك مالا مائة فيه
 وزيد الهاء ما يعلقوا عليه **عدان** قرب القليل النوع الغالبة **وكن**
العبث **حي** **لود** **بقة** فتشدد به الحرك **يانع الحرك** بقة تاعم الروضة والحرك
 بقة كل مستعان مخلوق يحايك اوزر **راود** طلب **والاماق** الحيوان
 واهل الكوفة كره العبر من جنة الانب **والخطيب** الذي يخطب المرافة
والقبيلولة **نقرو** في الغالبة **الاشارة** الاحاديث **فليب** رفته في العا
 جلة **السنة** **المن** **الحجوة** **الربلة** **باج** سكر حركة **مختصة** **نقرو**
 كذا **ما في الرجل** مواضعه **شبهه** ولو كذا **كلته** كبر في **شكته**

مثله

مثله وتكون الشفا كلفة **والشغل** معز **احد** **اطلاق** **دسب** **وسم** **الحجوة**
الاعسة **لانه** **يعبر** **كل** **جوف** **الغزو** **او** **قد** **وسم** **الحوان** **وبد** **الغاية** **ناب** **جانب**
 لا اجتماع الناس حول **ارد** **جبه** **به** **يرد** **يعا** **وسم** **الحوار** **وهو** **الو**
امك **ابا** **ج** **الانجم** **لان** **خير** **كان** **مع** **الاخبار** **اهل** **الاضح** **ار**
 الف او جعله صابر على كل ضيق لانه يحصر ويرس ويجس والحجاز و
 يظن ويجبر ويجبر ويجعل النار ويوكل ونزلة لقال الصابر على كل فيه ولم
 يقال على الضيق وقدر اشار الى هذه الساعة والعشر بينا وسر معن
اب حبيب بقوله **الحب** **الكل** **ليب** **والليب** **العاقلة** **مطلب** **بسر**
 لعراق وتغريب بريد ان به حال شبيه ما في منه النار احترق وما لم يرد
 اذ كره حر النار ما نضج واصل وذكه وذلك تغريب اطلب ادع وسهل
 الحبل **الاشيق** **لانه** **يتنقب** **الطعام** **ليجرحه** **ويجف** **البها** **صاحب**
 وسو **العلم** **ابا** **هون** **لان** **به** **يستعان** **على** **اكل** **الطعام** **وطعام** **بلا** **مناج**
 لا ياكل وقد اشار الى هذه بقوله **مما مثله** **مرعون** **وسم** **البطل** **الحاجيل**
 لانه يجسر خضرة الطعام **ويزني** **اول** **لانه** **يزن** **بجبر** **الكم** **الكم** **وسم**
 وذكه وقوله **يحمل** **اي** **يحمل** **يحمل** **التفسير** **الاول** **والثاني** **وسم** **ال**
السكاج **باج** **الغزو** **لانه** **اجل** **الرجعة** **المشرق** **وام** **الشيء** **مع** **طه**
 وجنبيله وام الغزو **مكة** **وام** **الغزو** **ان** **الحمر** **لم** **باجل** **الاشياء** **ويسمى**
باصه **والغزو** **طعام** **الضيق** **بكانه** **قال** **حر** **لما** **اجل** **الطعام** **وافضل**
 نوع يتغذى للضيق وكسرت في ذلك العرس وجعلها تخرجه لانه اول من
 صنعت له **وسم** **الحرك** **بينة** **او** **جابر** **لانه** **يخبر** **الجانب** **ونف** **طلب** **جرح** **ولذا**
 اشار بقوله **كم** **المن** **من** **الحرك** **وسم** **الحرك** **بينة** **باج** **الفرج** **وهو** **خير** **يجبر**
 باجبر ويرضج به الشتر لان الجبر الذي فيه لها يفرج عنكم **لله** **وام** **فلا**

٥١٩

[illegible]

وموايعة اذا اردت منه شيئا لها و...
حسبها العنق كانت اذا كانت...
عنق العنق...
وكذا اذا تشرقت عند وترت...
والشاة جمع راسن...
اصالة اجرا شعري...
الشعر المخلوق من حليمة الشهاب...
التجنيب يقال مستخدم...
من شعر صافية...
على هذا ما ظهر من الشعر...
كما مر من الشعر...
يرى من شعر...
ردت صر من شعر...
من شعر...
او خفة الكرم...
لأنها تشتمل...
شعر مجموع...
ازال مر...
به ايد...
بالحالة...
تفتيح...
برون...

سجيات

سجيات...
حسبها العنق...
اصالة...
الشعر...
التجنيب...
من شعر...
على هذا...
كما مر...
يرى من...
ردت صر...
من شعر...
او خفة...
لأنها...
شعر...
ازال...
به ايد...
بالحالة...
تفتيح...
برون...

الخرجة

به نيارها ان تغلب على من معه واما التي رجل جعل جميعا فقال الله له من يصر
 التي يومها فيه شيء فيقول له رايته كما هي منك خرجت من الاشاع مع ريس
 لا جملنا حينئذ عند دير قيسه واولع به امر وقلعت الكاذب منها ابراهيم
 به اسفنه جنزلا الى اربع في صومعته وخرافته وقال ايها الكاذب الكاذب
 ثم قال دعوا هذا امر انما اضع منه وراي القيل وقيروا كيف قال انها قالت
 يوما ما يحظر على قلبك شيء يكون والشك اليقين والادنا ان تبغضه وقيل
 له جعل رايته الكمع منك قال نعم فتاكة كانت على سطح جنزلة الدير
 نزع بكنفته حينئذ فادعوت اليه جسدكته واسلمه فاشقوت كنفها
يتبع يصرن الوفا حنة يتبعه بسفنا سر يتبعه بالاسر فيسقون
بمستجير يزل يري انه كان مرة يتفقون عليه مرة ويزل **عشينا**
 جاد لا مجاهدا **فما جفا** انما على غيلة **الملك** الكثير الانصاف
 خير اجمع غير تنفذ ١٤ العاشرة بريد ان حقت ان يملكه في جدير حديث
 يتخوت به بعد ان كفت عينا وغيره الى حل شخصه **ثاشرته** حلقة اول
 جاوره اتقوا التلاني بدارك الشئ قبل مونه وحساده ان لا يفي الا لا
معداد الله ايما استجير بالله سدا كرت لا جبر انم عليه **كلوب**
 مجرور **وابتغ** جيتك اخبر علم كنه حفيظة **جانيه** نجر
الجلب انفتق وزال استخاش وحشش اطلعتة فلعق اللعنة اخبر
 ته خير انفاقة **وامر تفع** لسان المرفع **والخنة** فلة الجيار **وابير**
بهم الحيلة للاسر **اشور** دعوب رثار نور **سج** يخلق خلوص
الزباب على الزباد وشعبة خلوصه يخلوصه في قلب الله يفع على الجسد
 او على الصغار يستقر الا غلمان عفا فيشركه وهو واحد عليه
 فينج الزباب ساما بعد اذا ميتة واراد قول ابراهيم بر عتاس الصول
 الحكيم

للمعوم عبد الملك الزبدت ذكر كينا شئت وقل ما شئت وامر في بيتنا واد
 على شيا لا تخافك لامك سيجي الالباب حمة سعادته ان حاله **١٥**
يلت البرجوع **بور** دنا بدخله **ليور** صفة عنقه **بجور** بوزن **وليرة** انه
 اجته **ودير** صاحبه **تير** من حلقه مال للمعوم **تسلي** ابرخر
 لما استغفرا اركها احرى **المسيح** الى احرى السر تير الى نوح العير
 كفلت له به **المسيح** ولا في الامانة التي رجعت على امر احرى **لما تير**
صرو الحاجة نعيم **تار** علم **خامر** خلطه طليق مستقيم طين
ديق **مر** **خمي** **لا** **اصح** **الترك** **بقر** يقطع **ادير** **الار** **و** **جسد**
 وجلد لهاير كضر لم يجرى مرسه ايا صفة لصور المحزون وقيل لها
 سحر التعجب وتعد بكونه كضر كفا العار كفو ويريد بخر به جوا كثر
 انتحوت رحت **ما عورت** ايما حروت الفودهم انفاقة **عورت**
 رجعت **حالة** موضع نزول **تس** **القامنة**
الشا **مسته** **والعشر** **بدا** **الشقق** اخذت بفاعلة
الفقة **عسا** **السكر** **سمر** **فند** **بلد** **عق** **وبلد** **العج** **فوم** **الشقاق**
 معتد القافة جموع كثير **الشقاق** حقة النقص **الانرا** **جمع** **مرح**
 علمه **الشباب** يعقروا **النصبا** وفقته ملايح **السر** **اب** **يريد** **ما** **يبلغ**
 لا منفس **الهمراء** ويريد انه كان يستعير بالعباءة قطع **الهمراء**
 حيث يعلج **السر** **اب** **يظهر** **عليه** **واقتنه** **جيتته** **مكر** **ونه** **اسم** **ير**
الجمعة سميت بذلك **الحسن** جيت كلان موسفا **بور** **راحة**
كاديت **فاسيف** **سما** **عيت** **وما** **ونيت** **حريث** **وما** **مرت** **ملكيت**
نول **عند** **لارا** **ادان** **المصا** **اي** **الكر** **ع** **صرف** **لما** **يعم** **ماله** **ملكه** **حق**
 لا قدر مدبنة **ويحطة** **تحت** **صور** **يكلت** **ملفت** **عمل** **الاشرا** **الحكيم** **تقول**

وتعرف بالامر
 فصد به

من كل شيء استعملوا الله ورسوله في كل شيء فقامت فصول
فوقه من جميع جبرته وفسد غنية تهاوي ثلثيها سواي حب يربط
يجعل عليه سبيل راد به الزوجة وفاتت عابثة من الله عند هذا
الفساد الغلال فليفتك احدكم غلة يجعله غنة والعرب تقول الميراث
السبعة الخلق على قدر قدره العقل الفعلة وظل السبيل على ما لا يعرف ولا
يعرف ابوه وعلان قدر من ملكه الضلال مبالغ فيه المشير بك المذكر في النظام
ومع قوله المشير بك اي الله عليك والمشير بك عليك في حال عميتك وا
ليك اذا كنت حاضرا اشترى اليك وفاتت مع قدره من الله اشترى لك عليه
واشترى به عليه وقوله وانما ليك وعليك اي انك ليك عليه من
يترجى وادرك كل عليه حتى تشتغل ما امر به من الزواج وغيره مما يتعلق
به دين الفروع عاداتهم جبر اصلاح بك حل اجزاء او احوال وتغير بها وهو استقال
والحرمة اي يحلوا بها يحلونها بحرمتهم والعشيرة صاحب استحقاق
المشير اي انما ليك عليه من الله رادك صاحبها اليك يربطهم بربهم
مستحق الصوينة واصل الزهد والنور وهو راجل رسالة الغفران
لن اجمعه اليك **حيلة** لي لا يجمع احد ملوك غسان وله قصة عمر بن عبد العجينة يبريد
انه لو خطب لهؤلاء الفروع ابراهيم علم على زهرة ومضله وابراهيم على عمر
ته وزهرة لسروا ابنتها بالصراف اختوا بالنبي صلى الله عليه وسلم لم يتكلم
بصراف اي ان الصراف لها حفيظة فيسبب ثم يخلصك بصراف ولا خلاف
حشرك جميعك تفتق تفتق رفق غلق والسمع الاذن على الزهر وطلا
العجب والكبرياء العجيب وصعب المخلوطة العزلة والخضبة الزوجة
المخلوطة التي اريدت للمناسرة تهديرت وكلفه اليك اي استمرت اليك
وجعلت لك القابيل به الخطب الامر عطف حب اصح حال عليل مش

ايلاق

اجاف فيقول برب امر تدبير الحادق امر حبيب الطبيب حال حبيب
اذا كان عليه ما قد كتب الطبيب العليل اذا غلبه وفيل عن قلبه حقوق
الشيء وحاد فيه عنه والشب الحادق في عارقه بالامور فيكون
المعقد برب امر تدبير الحادق امر حبيب والامور على مقتضاها
امسحت فخر العتاب ربح الدر العبر ليت العقد اي اعطيت عفا
لنحاج اكلعت انفسه ضمنت وجعلت كعبا على اخره والكعبيل
الناسر والسفد العال الحاضر وكان مدايه وكان قد حفر المال وتب
تيسر الخوان العايدة اذن صا لير اجاب وفيل ليك الا مطر لا يا
والله للمعجيز المعجوز ينظر ويجمع الاوقات والساعات
وغير ذلك يحكم ينظر الشكوى التقويم الشدة يد غشق النور اي غشق
العيون وجبرها ضاع القاسم بالامر اي اصنع ما لا يتر منه استنشد
اغلق العقل ما ينشئ فيه الانسان فتعلمه وتعلمه العالان عقله
يعقل به الناس وذا واذا صار علم عقل رجليه بصره **والزجر**
العقب والعبر من ارادته كاديه مكالمة الحادق الخوسر الاوقات
الزمنية كان معييا جلا زالت ودار الحادق السعد انتشرت بعينه
وزان غشبه السور جبر من الامر الاما الحول والخذاع انه سينكشف
شركه فيمتدح به اليوم القبا منه وقد فحش به كما قال استشر على استشر
الاسماع الاذن وتقول اربع سمعك اي اسمع من مدالك ما مقرر
منع ساج قاسم الماء والارض من الزهر من غشبه الحبال الاوان
الحاجات ومنه من ملك الاملاك جمع ملك الزهر جمع دهر وهو
البل والسطار وتكون بها اذا خال البيل على اسمها وكورت الشمس
اذا اردت ان توبيت بعقله على منور الامور ومعه الله خليه ومجربا

جوارقته ووقوتها وبتنجز تنوما على حرة والفتح على الشيا
 الشبه بقولكم هذه المصلحة جوارقته ووقوتها تنوما حرة وخوفا
 حبسكم سجنكم تناول حرة فضالة بقية حبسكم فبما من القبيح لا تشر
 نبيكم طبيعة على حرة فبان ان اكرنت الحبيب سكرت بحروكم
 فميصا حشرت به جنة الكرم له يتلخص به لك المستعان وعلو
 الشياك والحقير وهو الحكيم يتقدم به يتوكلوا ونول استعدت
 المحاكم ايا استعدت باعنا من الحبر اسمي العبد وتشتبب معكم كثر
 الاكياس او عبة الدارهم والدنايس والتفوق او عينة الشياك و
 لتخت نو حار مستشر يفتل الشياك امر جبهة يستغل يد خذ
 ويختار خالصه خياله وكذا له مخبئة مدور مدور معكم كليل الدراع
 يوزن الشياك موزون يريده الجوارق ونيل يس الاموال التي تلبس با
 توزن مقدار العطل يدت وتشتبه بها عاد وتترك البغ والاله الصير
 فتمر شدك با ايمان وعلو نوع والتشكك اصحابه اختارك رزع
 جعله رزمة يريده الشياك وازاد به من ماسدك بهمانه علو سكه
 والامال الصفاقة صلابة الوجه رفته الحياء خلق ازال الصداقة
 السخية السخية بلاء معروف خان خان غزير جنتي معاش
 ضربتير مصاحبة زوجتير المختصيع بطباعه كمتخلو خلافه الكاين
 له بصاعده الذي يطيعه من العزة مثل متاع عكاه و اسرع القزاق
 معانفتم والاحتياك سر لوبيت عكاه ايا عرفت عنه يرحل
 ازوارا اسفيا في نجل خصل امراته ترك انباله عليه فارقا متحميا
 المودة المحبة حرد وجمع معني مويخ ولا يفي بكم كشتا
 والعسوف الاخيرة بحالة قبل ان يحرب تلحم تلوم من يراكون له

يحفظون

يحفظون حفر قمع بقر شح حريتهم ومثله سبكتهم زير قدر الدم ودية
 يريده انهم قوم الاخير منهم صيف من مبرع ليعتق ان ارتفع وكانت
 له مكانة ابر رعدة وحقه بخلاف من ولا يوق عليه الحق الصادق
 والودد الحكيم المكروه لصديقهم الحقوف الرجوع الصرا العناد وهو
 الذي قد صرق واعناد اخذ الفريدا صرق مصر وحون على الارض الخوف
 جمع حنقا وهو الليلاك والموت افتنوا اكتسبوا وبع اولاد ايت
 رجعت الحيلة ما لمجد الفاروا عطفوا ما يقطب منها خلقت تر
 كت سكلوه محروم الحسنا القلب ملنا والكشا اسفاكم الحروب
 وتنت اخرت مشع ثارا وحق ارباب الارابك اكلاب الاسرة الدراك
 المسك السجود السنور وواحد الارابك والداراك السجود جاريك
 ودرتوك وسجود العول الدار السجود تراها تبارع وحقوقه الموق
 اراد الموقود فيه ثم قدم على الموقود يريده ان الاسد يفرع ان
 جال الموقود الموقود موقود سعلت فسلقت وتعلقت كعقت وود
 تعلقت فطقت وحق ما يجمع وينع انو جاكثير الاسفة والحكمة
 ارتكاف من مرقى مديك خفيق اسراة البروق الكثير الموقود
 والجنة لج والاسمعتقار له كثر الرسل وركب فيه راسه اسفان
 استعجب وجعل يميل السجود نحو السجود العبد اعنه كمتسب
 لائم العترة الموقود فيه عبق عيب وجميع النمل السار بالنايك
 جعلت تحت اظه النمل حرة فمينا نفسه محضرا ان يسل السجود
 مشر الحكمة بعفها الشيع والحكمة بعفها ولده واستلمه الدال الي الكية
 لعل مثل يوب لا تظلم الامر الما صبر عليه والحق تقول داء الطيب
 الكير يريده ان الرقي يعالج سكره ولا يواجمه ويحاج بحل دواء به

١٦



و تقسم
بالصورة

الضمير

[illegible]

جمع معجوس وهو الذي لا يقاوم النجس وارتبها الكفار والحداد
 التي رآها معلقة بالدواب فيستأجر بها ما عرف انه لا يلزمها الا
 معجوس النجس من المستور مع ما لا قدر الله تعالى ولذا السج
 ذكر في كلامه المستور من كلام العرب وليجته من كلامه فيجته بلجونا
 ويبدلون كلمة طلال المستور المعنى وهو المشي بجملته اراد ان
 مستقيم كان على غير هذه اية الحال مصدر العمل كان اذا جرب
 والحك والحرى موضع العتق اراد ان الموضع الذي فوضه اليه
 فيه وجده جديلا لا رزقا فيه العود الى الرجوع **مورد** جين وسا
 عن **الغصون** الرجوع الى خلفها ولجنت دخلت العقوق جمع
 غصن وهو ما تختص به وتجرب عنها صعب جارا دانه ذارها مكرها ظنا
 جبر من سقار في ما دله الاراك الاسرة والجمع المستور موصوفه
 مقصود من ملصقة (ملك العموس يبيع من يبيع من جبرته خ
 منه ارباء السج وهو النمل اسما من القيس ملك الجيرة دابة
 المستور النعمان ابن المنذر وماء السمكة او المنذر وهو من النمل
 برقا لظف سميت بذلك لجمالها وصفايتها والاحياء والاختال ما
 سان منج الكورين الصابرين ما عند غيرهم والاشجار ما من العلم بالله
 لمصلحة وقد شجعت السج ادا بالفت بصفاء العمل العلم
 الاغ المشهور بحسنه الحجل المحجل لا يفي شرب كبر وشفا شرب
 شجاع الصلوان البكر والسيلار ويلي القصيدان تعامنه شرب
 ونورها بيضه والشفاع بيتا فيف ايبس وهو الذي يوضع بالكت
 ليقتطع السموم من ثياب شرب مرحت زويقة صنف سفة والجمع
 الزراية وفيل الزراوية الوسايد وفيل الشيا ب الخ شاة الحظا

مع
 الشغار نبات
 ابيض يوضع في الكتب
 ليفكح السموم

الاصوات

الاصوات از لاف ضرب مستندة موضع استناد مسلكة بحسب البتاع
 الباعل العقل يفعلوا امور العظام والسؤال الطيب السؤال المر جرسع
 في السؤال السئلة الذين يستلون الناس اراد قوله تعالى يرفعون
 والعمر وهو الذي لا يستل احد شيئا وهو محتاج ودعوة فلا صفة هو
 فذلك للمساكين على الباب انه يعطيك يحن يزيل اليرقان والحرارة
 صله الزيادة يري يري ويكثر في كثير من اية مصعبها حبيب يفتح
 يزيل المستقر الضعيف الذي ليل لستين الاشياء الزلعة الغربة التي
 يتعرب بها الى الله عز وجل لعمري به الحماة الصفة شبيه الصفة
 الصفة كما سمعتم وكلين الحماة النبي **صل الله عليه وسلم**
 لم يبق اليهم في البلدان وليس كثير من شئ وبسكنون سقايا
 المسجد جازاه النبي **صل الله عليه وسلم** صدقة من رزقهم في ذلك وكان
عليه السلام في ذلك في كثير من شئ وبسكنون سقايا
 وانما صفة الصلة على الصفة في كثير من شئ وبسكنون سقايا
 لان لا على الصفة حالة يستقيمون بها لا على الصفة في كثير من شئ
 والناس المرفعات وان رزق العقل الصفة كان وصلة الى المساكين
 وكذا كثر رزق العقل الكثرة في الناسون على الصفة ويجعلون
 حجة على من جرحهم عن السؤال **تصاعقون** تكفرون وتكفرون
 بران شعر يدايه ضابلا والشعب الكثير في قبيلة الدراج كذا الميزان
 كثر له خراجه ولاج كثير يولوج اية الرخول على الناس بكمهم خراج
 كثير الخراج بطلب رزقه وفيل الولاخ والخراج الذي يجسر كيف يدخل
 الامور وكيف يخرج منها الا انك سمع الكثرة البراج الحماة ليس يري
 انه اذا ذهب حاله لا يتكلم الا بالكثرة الكثرة كثر في الصياح والشجر

الكبرياء الا شغال يريد ان يضيء على من يخدمه ويخلص عليه
 حتى يفتقدوا منه والاحتياج المبرور من الاكثر من الشغل اليه يستلزم تسليم
 النفس بركة الخيرية الفاسد وقد سطفت سلافة بشر بركة نورانية
 بعلمه ووجدها ايجاءت على شرف زوجيه منكم في خصاله كلفه
 بشهر اسعدكم وغموم النفس وغموم الشغل كانها تحترق سعة
 نار تحرق ما من تاييد والعين من العيون ونوفه ونون فبشر زيارته
 انما جبرها ان تداءبها والنزاع بين **الحاجة** المحاذية الى السؤال والالحاح
 ثوب بل يفتقد به اي برتد في جعل كثره سؤل الله الفاسد في سعيه
 وتكريرها فلم لم استغنى كما في فدا لستم استغنى بها شفا فكلها
 في الالام والركبة والاسباب المتبع لخدق الامور والاسعار
 الرخول في الامور التي انكفشتها اجتهادها والعبادتها بعد شهادتها
 كلب عيشتها استغنى عنها فبما سكر وارغبها عنها فبما شهادتها
 لغرايتها العمارات في الكلاب وممران يلعب الكلب الكلب فينكر
 كل واحد منكم في الاخر فيسترا معا ويتناجى ويعرف كل واحد منهما صاحبا
 فيجعل له الكلب رتبة تشبهه في الكلب بدل اعطى شكا وثوبا خلقه
 فح وبشر استلاق بعربي عكازا عكازا بفقره الا يولب للاستقلال
 تنقرب الكلاب عفا حرمه بلية فيجعله على راسه كرازا لانه نعلته
 ودراعه وتجعل فيه فم يشتر الصرقة وفيه كرازا لانه وبيجدر
 يسهل الكرازا في شرب الماء فجاء صواق طغى الجارزة فتعسر ثوب
 مرفق تلبيسه وخرقة بالية لراسه وعكازا خرج الا يولب وانه ما تنجل
 فيه ما يوفى الصرقة او تشرب منه الماء اذا طابت حاله يبارك عكازا
 والصدر والخروج سواء والكرازا ايضا كيشر جعل عليه الراعي اذ ان عكازا

بشر شغل

بفر شغل بعد كل العكازات مواضع يفتح فيها الفناء سعة اوله في العكازة
 السها الكبرياء اعلم بشغل العكازة في الزوجة وكل شيء في شغل الزوج سعة اوله في العكازة
 جرح من مثل فهو حمو مثل هو حمو والاضمار جمع الا حمو والاضمار
 حطبتة زوجته والحطبة سدا سلة المهر والعزواج المتشاورين في شغل
 عليه في وعظم الزوجة والبعضة وفور شغل الشغل في شغل الارض في
 معشرنا استغنى جاورا عن الرضوخ ووجوه اخرى كحرفة عزان يستغل
 ويشغل في الدلالة اضرار ما ثوبه اراذله جمع اراذل وهو الذي والبرق والارذل
 البرون والانس واللا خير فيه عوجة حيث يميلون ويعرجون بعجبة
 حسن على حال كونه طبيب خراطة صفت اعترفت واستعفا كل جزء منها
 حاجبه والتناهي المحسرتع جسر رصته موضع الذي يفقه فيه بربيع ياكل
 الروضة موضع العشب واراذه ما يبريد من الطعام الرطب والخرق والنون
 الا الشروا اراذه لما جلس كل انسان ياكل في موضعه خشي عوان جلس واخذ
 كعنة كما اخذوا ما كل ان يخرج الى غره فيعطفه فيستغل ان يذبح فيجلب
 فيحتاج ان يتراجع ويتواثق مع صاحب الحانة ثم ياكل من ذلك والزحبا
 مشر العشر لينة نظرت في السواء كانت يلو، ويشتر حرفة عيشه بربيع فيجاء هو الذي
 لا يذخل مع الفروية المسر على شرت صاحبت والعاشرة المصاحبة سمر الاحباب
 وثرها الحانة لينة ضامنا جمع طيق يريد ان السماء خلقت لحياتنا جوق طيق
 طيق فاما ما لا سمر ما تورا وهو الماء حكر ابو عيسى عن الامم ان الفاق ما
 يشرب فلان ابو عيسى قال الاصفهان بقا ما يشرب فلتك لما في واشتر عليه
عريف لا يجب من الماء ولا يستغنى عن الماء والماء والحواسم
 العفاسر وحكر عقيب عن الامم الفاق بجه الا كرا والشرب واشتر العيش
 وقال ابو الحسن بن كيسان الفاق الشغل في البشير من الضعاف والشراب

فصل في استاكت وقيل السر جمع غنيت الشيء الخلو
 فيك بلسانك رافلا خيرا **ابن ماجه** في موضع مشهور عينا
 صغيرا كان قال له اياك ولدت جد يفت صغيرا في صياك لجة فيك ورايد
 لسواك بغيرك ملك الصغير على الصغير وتنفق الصغير ان تحتل جوق الاشر
 ثم النفس في موضع من تحتها حتى لا يفي وحرمة منه شيء وهو فعل غير
 مدرا في كثير الاستفهام مع استفهامه باليكما حتى يقطع وقد نزل في الرجل
 معه وانه في اذ البكاء باليكما استفهام امره بالسكوت برون مكان
 وقال له اسمع وقيل ارعني الجمع ومعناه اسمع الى مسقط الراس
 الى مع الذي سقط فيه رايه جبر ولدت وسروج بكرة امرج انشرف وانحر
 وكل مضرب ما يجر يروح يتعجز ورويه ما في سلسيلها غير في الجنة المروج
 المواضع المخفضة الكثيرة الغنثية والنباتات ما ينجم من السحاب
 تجود وودودها بروج نجة رايها حركتها في الجنة السليمة
 منقذها الحس والاعيد رايها انوار كراها تتجارب تنزل التلوي جمع تلج
 وهو المكون من مخرج الجنة الدنيا بريدان سروج على المخرج الفارسة
 فيه جنة الدنيا في ثبوتها وتمتعها عنه واذا ثبوتت بسروج مكانه
 قال جنة الدنيا على سروج يتراج ببعدهم والجزرات جمع زهرة وهي
 نفيس المصنوعة والمنشعب البكار جرد خزانة والعلوج الودع غير مدعة
 تنهم تسيل شجر حزن قد سكر بهيج يتحرك خلبة من رايه في تحتها
 ومساج انواع من التصرف بالمشي والبحر وواحدة مسعى المسعى واحد
 وهو عود دون الشد يد وكل عمل سعي التفرج الشفاعة فادوات جارية غير
 استعمال والمستعمل فصيحة لان عليه فصره كان على رايه اسم الباعل
 منه معيل مخوخر وكرب وكرب وكرب وفيه علم منه قليل آخر جمع خلة

ط

وهو ما يبر القيد من عرج معوج جنة يومك المصروف من تحت قد رويت جفت
 على مشا الى عالمنا المشهور بالعلم **ابن ماجه** في موضع مشهور عينا
 تحتها معانته اغتفت حسيته غنثية في اكله الاكل بعد العشر
 انظر شره ما به صر قمره في تحت صاح الصغير العرق والرقابة انشاء
 مرابه واجتهد في معارفه الكبير الصغير بريد انه جازقه مسرعا بغيره ما يقع
 الانسان عليه فيسول الحيز عنده **ابن ماجه** في موضع مشهور عينا
الحاجية والتكليف عتقر ان ورجان معناه اذ اوامير العباد
 الحاسوا على انفسهم الاستعداد والاقامة في الشؤ والعاب الشؤ المتعب
 وروية الامداد اذ يسلمه وانه كان يكره الاقامة ويجيب السرايع واجب
 الامانة في كروج يسر عتقته من رايه والراب وعده ليعلم منه السبيل وعمره
 السجمع من رايه وهو التي تيسر ويوضع عليه ما يوكا ويضع يكثر ايج
 بشر الطعاف والسيرة ينتج بولد الطير الموزة بحجة معاقبة البوكس ملازمة
 بلد الانسان تعق البصر في ثقيت المطقة فطر سكره افلح احل ضربت
 فاج سمها الاستعداد في مشاورة في رايه وكانت العرب اذا اراد
 اخرج من المروج السرايع حاجته عند السحيم من خزانة وبما هو احد مكفرب
 البلاء في الاقلا يتعلم بحيلها تحته وحركتها وحركتها ياخذ ووافع ليرة
 يخرج من كان فيه ايجل خرج من جنة وان كان فيه لا تفعل ترك السر
 في القلوب انه احالها الى استشارة رايه كانت فواحدة اشاراة فاذا انفق
 رايه راي الحسنة شره كانت خرج له مساهمة لا تفعل فتمت حنت ضربت
 رايه اما يكون فيه انشاز **ابن ماجه** في موضع مشهور عينا
 استعملت حركت جاشا نغصاوا الجاسس النفس الحريصة استفتت من
 الجار اذ كانت مسكونه مثل بجارة اذ كانت للخطير حركتها بغير

وتعريف
 بالاعلية

الدين لا يشاء كرمه من طهر الرضا شرفه تعالى وورد الشريعة لظلمة خافية وعقبة الى
 العباد وشرفه الى الله ما قد حوله في نفسه وقد شرعنا الدوايا في العباد اذ اخطئتم
 ونشأوا لله بما جوا عليه الاصل العزرا ان نزل الزمان وكما تكلم به فيهم
 الا ما عدا ذلك الكونية تعريفة وقومهم بقرعة عقيمة هوثة بزعرهم كرم
 الشتم المنة الفنا وبيد والادلاج قد تغرما اعتيادكم اختصارا
 خراجا مراكب تجعل على اليد بركب عليه حاجا جمع حاجته لتسكن تركب
 كرا على مفرق الحسب ردة كفا ورد على يد يدك مفرق حاجته راجع نطقه
 جذ او ك عطينك حاورته جفعتك احدا اجا نطقا اسرارة الى الابد
 بظهوره للناس الحبر ولم على خلا به ركبته يجمع كذا العجلة وشدة واز
 عا جازة السكون والعدا ردة العجنة اذ لم تده يستغفر احد ان يحل
 المحمدا مكنوكم ركنه والعز من ما يسميه من الرجل ويخرج ما ج شانه وسلا
 ابغ الحلب تفر به تظفوه العرب اجعلوا المبر التي يتفرق بها من الم عرو
 ولا جاد ا خلا جبهه خراجا خارجا عنه د جاسه تزداد سائق الحسب
 البعل الحسن ينقذه بركب ويزجر ما جاد جفعتك اذ اكنسب على
 طبيعة تشتم تظف حال انصاف لاج بارقه ظنير برفه نزار نظام
 فتقون كثير العلاء السكيب السحبه بجاد حيا بيا يصح يستغفر ام كسب
 الهمم واستغفر الحبر بالموت نارا حارث اللبيب العاقل يلعن فوت
 بيو ندرج فظون كثر كثره قل قلته معبته مصيرك ناز من نفع ابيهم
 جا اضكر يا و برون وكل لا لا الى البيرون ملاجا الفج ولد على جمع عظيم
 وعلى النية لا تقبل اولا الامامان استروحت شققتا ودرت
 ارجح ما ذامال الا زنجار الحوب مكنت اخسفت استغفر استغفر
 استغفر موبقة نشقوا كربة كربة دليقة اسرعت انتهي انظر صبا

محرم

عباد جرمات وجهه استشف ابان فيه الشوا جرم حلا خلفت هفوة
 الطالة الشلعة انتشر على طلبة العلاء في الحق جعلوا الاغنى عن غنى
 اللامع الى العباد بريد صورة اللامع بالحق الكومر واللامع بريد الخط
 متعدي غان القبر والراحة للراحة المبرق من ملحق بياقنير والبرميل رديا
 والراولة المعبير بحمل الاشغال والرمز الحاصل بقا رقيم وامتنع والبيت
 خلعت احشيت اركب به موضع الحفينة ومع ما جعل خلعت الى اركب بريد
 انظر المتكلمين بحشيت اركب دوا ولا لا غشيت اركب واحود نزار طاف اركب
 استغفر اركب الحلب ريفا بيدر من يسر المشرع عام تركه او لو ارجح
 يا و نيل اركب به رتبته نوقل صعد الاحمد الكمال بلكر طاد يطبق الحرس
 بحيث يرتعد فيه جميع الناس شاد ايسوا ايها بسرعة الكتمان اخر اسر
 الزمان ومع ضرب المرمع عوبير يوق به لفتاة البطلان الاصل طاع ماش
 المبركها انصروا بانهم ساحة تغرب في الفرسين وبك نجيب اذ من اجتفر
 اخرون زينة وحرارة وجوده انه ابلج سمح حبه الومع والكماع الموت وود
 مصر قد كرمه للميت بالارض خطبة امرا الشد بدهم ضرب والصرع
 حربة الشبه والصلب بمثلته سمح حبه يكاك يحلم ينشعب الادع الجلة
 وبقان حلا اديم طان مثل ضرب لم يضع الشبه و دوفنر فاة اجلات اخذ
 بطلية السعير النار المتفد اخترق الشقة انتفاد السمع لحم مع ندوع
 غلب حوشانه لامة موار وموضع الما مركة نفصوه مع من موضع السزلا
 واسم نوسر لاولا فيه انتفوقه الحلب جابقوه با عومه واستغفر استغفر
 ينشعوا بطلية خلعت حسيقة اختكفنة اخرته بسر كة وفستكفنت
 طابرت قابضت الكربة الاعم مبيت بليت زفرة تنفيس الحسم حرا

شرح الحاشية الثانية والثالثة

الحاشية

الجمعة عزمت وكناف نوازح والوكيفية الشقيقة التي يلزم من معرفته والجمع
 فصار مع الصوت بالتبليغ والتج ارافة الدماء كهيئة مرفوعة النضر عليه
 السكك لاغ بنو شقيقة حجة البيت حصار اذ فسر النبي عليه السلام حج
 ولم يزل يفر جمانا ارجح فحوت المال الكفر في شاة لة محالفة فدارت مع
 اهلها من الجماعة وقد شغل الكفر في اذ احل من معانته الحرامان مكة و
 المدينة يقال ان ملا جلدان الحرامين كما يقال ملك رعر فبرون البهول
 والكوبة منشا حرة مختلفة الشقاق حرة يتشقق بحبس في
 بنسك في بحر حرة وكن نعيم الاستسكك الانقياد لاسر الله نقل
 اعتقت اخترت القعدة البعيد بلور لعقب عرجة شية يشعل سرج
 عليه سم تفتن ثوب ويب مشي باله بارود كجة مشي بالسر وحيثا
 ابرار جعوا از نعتنا از نعتنا نتم اذ عرنا عرنا نتم في
 يومنا حلة بيوت الخراج موضع الشوق نرو ونقلب اعمد النعاج الماء
 البار وفيل العزب ير كحونا مجرود من صب سح يوم جونا يسرعونا وابل
 ششكنا وخوفنا انصبايم واسرارهم بالبح خير مع ناديم
 مجد سح اهر عجم اسراعهم احمي الغير والموت قصرت الماء الا لينا
 نوع نقصر اهلنا اشرفنا استشرنا ابونا الاستشراف ان ترفع
 راسك لتتقوا الرية وفير دعوان نفع يدرك على حاجبك والشعر اذ ارت
 انظر المنهود المقصود وقد نفدت الية نهضت ببعن البيضة وجنة
 الشوق ابر صاحب الدواي ويقال جاء بالمشق وافر اذ جاء بالقرن
 المستنطق والعبور فواجب الكفر براد جها الدواي والعبارة الكلا
 سرقة العفاد وهو عفا الصلبة والعج مثل القوامير الشوق العفاد
 لقا ف قبل العباء ان يلب عمل مئة على راسه ولا يبر من راسه شيئا وجوانه

والزبداء

والفر مصاء على ان يفهم على السيرة على البسمة وينصب ساقية وفيل في حيلة
 الخس في يلحق فخر به بصرة بصرة ومرة بوبه على ساقية ويشقون
 واذا جعلت ذلك بالرجاء تشددت عليه يدرك فقد قرينة العيان الشراي
 الحق العييل كمنهون متعلقون والمخلصة الدون والشاسر العضلات العدا
 مضات والكشاع الصعد استو على العلم امخ ايضا حيا اليها انها ومضات
 الملبسات بفر خلق عرب الخاتمة الحرة على السماء سمعت بذكر لان
 النحر في رها كالحج بالبحر وقد تشبه ابراهيم جدر يلبس النجوم والسماء
 في غلا جميل كان بيمر المعقال وخاله اسئلة الحرة فانظر الى جدر
 اثر الخلق وعلقت ملاحقة نشرت عليه واما حصر السماء على حوج
 صمد قصد يتوق صديق حزن احنان من القلب فربه الكلف اخترت بطلا
 غير كناية عن الكربة بمراد بل صعد نكلم لسر حرمه ع نكلم لسر حرمه
 بعد التكال جعله متشككا بقرنه يفرح ويطعمه والصدور لا عمر والمطير
 السام البصر والكوف مصرا كدح حول رية اذا ادار به والكوت العفاك
 وحقله ششيعا لان الانسان اذا جعله في الماء ففهم عليه فكلت به به
 شقة واستغفر الماء فلم يستعمله لان كان معا حاشا الشهاده الخلى
 فو نر تحرة الروم العشي والعبادة البقية والكرايع الرجل وكرايع كل
 في الحربة والكراية ارض فيها حجارة سود والمهقب جمع ملقنة وهي
 القولا العظيمة والكربة الصغيرة تنفية عفة والعلية نكلم بمر
 الكلب وهو دابة الكلب اذ اشرب الماء والفرارة تغير من خشية تشرب فيه
 العنم والفتاء وهو الجوز والنجو الكوت لا عرو ولا عجب والتفجع لا يسكن
 القناع يبريد اعمار الرقب والموقف مد وقف وحبس الاموال على النساكين
 والساجد والزبداء جلد السمكة البعثة ونية غمضا بالاشوا حبر ان لم

ابرو وارجل وعنق طويل وقصير رقيق رطب اذا اقيمت عليه السائل دخل به
 به درجه وعنفه وعنفه وبغير فطعم رطب رطب ما يكون منه الصغار رطب
 يستعمل وقصيرها اذا سحج سحج منه كالصحة العقيمة بقشر صفة الفخار ان
 الشبابة ويحكون من ذلك الفخار خلافا من شدة صفة وغيره من رطب
 النع اذا نزلوا بالبحر الى ايلاد موضع يكون فيه جمجمة من حجر لانه وضعه
 او كان الرخا به والعلاج على ايلاد الراجح ليعلم من زمان الى ان يفسد عليه
 ح و المعبر ودر الداء بعنق و المعبر من الراجح ووجهه والصالح للصالح للكم
 والصالح الحصى البنية لا تتركه والحاصه مال منقعه والجروى فروج مغار يخرج على
 الصبيان وصرتهما شرب بكتفه له زوجه والحقة البنية استغفقت ابرو كبد عليه
 والحفقتان تستعملان في نوع من السكا طير الكبار يتناول الخاف والكانى
 الجامع وصفه الجذابة والارواز اشقر الازنوب والقول هو لاء ابرمات بالمشاب
 ويعتقد بحج بعنق ويحصى يستعمل الحصى والحرارة المرارة تقرب بالمرمار
 جولة قنبله وكحرجه بالارض من الغاريا السمينية الكيت البروس الاسود الذي
 الزنب والكسنة الحرة تقرب الى السواد والحمل الحروف وبعفينة خزانة من الحصى
 المنوع والسفر الجوارح الكمين مع ودية البريس عمل من حروف ورق القلم ينجر صعبا
 ورقه كورق البروق من وجه الابريقا انية الخمر والصبغى ما ولر زمان الصبي
 والصبي الصاحب الخلق والدر البهر وبان كمنه وجماع الخمر والامان الانش
 من الحصى والسعدك الصابغوت المرتجع ميقا عودج الماء والحل جمع احوال
 حواء احوال خور والكورق السمين بالبريق حصى منوع والربع الاجر الرطب
 عليه من اية كمنه استعمله حرق صلب الرقيق العاجر الغليل الجيد ما اراد ابرو
 عاقل تحت ربيع معالما احب ذلك واحسنه اذا كان به البقيع من الخرج
 وكان اللبنة وما قصده بغير جمره الحبرى والبقيع بالاطل حلى رطب

والصالح

هول

احوال شجر مختلفة القصور والحوال من البيند وعماراة ابيه ما كان ابرو كبد
 من درجته منقعه وما كان بعنق السعير الرسول المستشير المستشير
 يستشير كذا امور وكما على ايلاد رطب وتخلطه بالراح الحامل بالاولد والامان
 ضرابه رطب وتغمر برطب دون الحرة السمر الحصر والميه توملة قصده وكذا
 لك الحقة اصله جعله صفة تقطع وتساعد واصل الصود القطع بعد
 بعد ما زوجه ختم مع الحبل الاستغفيا وارااد بسوء منال الغفران
 تكون سرارة لما له سميعة بلسان الغنالم انما لم تحمله جاسدة تحت
 نجوة شجرة غالية ضرر الرطب بفاع الارض يساع يستمن والحق الشيب
 ومقش بعنقا الساسر من حلقه ويدخلونه الصغير البشير السمر سيد
 السيرة العادة وعنوان دليل علامة والنزول الكثير والامان الاربية العزول
 الى على عمل قوبك وجميس ما ببر كاذب والقطاة تحارب يستعمل الحما ومقا
 ابرو خرجه واسمال ما عليه وتر كمنه خالية والليل الحصى والكشيش
 الصبان البياض الودع الكبد والامان الساسر ويد الحبال والتمشيع ربيع
 الغر والغفران الحصى منقعه اتيقنا على ما هذه السماريا والوقود الطاق واما
 به العين منقده الحبرى لان به كل سلة منقده سوس البير ما يصح ان يجعل عليه
 به الطاق حتى تكون مسلة ثم بعد ما قصده به بفضضة بفضضة العالج
 المستقر جبر عالم الحرف امال راسه بما كفت واره سكت الحمر الخزان كل كمنه
 لم يحصر ادجوايك ابيهن زنة وجوايك من سواك بالمنتفع من السكرت
 من مال سيم اشرفان صومما رات شك ايتقنا بيت دلو حصر مسلق
 شدة به مثله مغير الخلق والاطاعة وارااد به الحبرى جسمه تغمر به
 نزوله اذ ايلاد رطب الحلة اربطال طوبى شجرة به الجنة بغير الاول بيشد والثنائى
 بعنق رطب الشان مطوق البياض الاول مفتوح الرود والامان ما ببر الشان

الا العشر والايكون الا اثنا عشر حارة مقيمة البقية السابعة والخميس
 يزعم يصف السبعة ارادهم الباطل المشتغل به وهو كروب اسكر وغير
 ذلك الا انهم كيعا فلا بعد هذه او اشكر لم يفلح من صبه اقبليس مقيمة
 بسميرة ببول بتهوي ويغفل ويدير ثوبا يشاكله والباس لا يفت
 خالف صريه حاليه من الخير والمشرع شرت حاجته بلا بقاء يومه
 يروى بعجب اقرب المسامع اعطى الاخر واجمع جميع الحرون التي بالبرق
 والاغنياء والشحوس التي اذا غشوت ولم يفتش وفيه الشحوس التي
 يصف والركاب البراج الا فلاح ارجعه اسالده بالمراد بجملة من يربى الكرم
 الكتب السطاح خفي جليهم خذ من اسار البقيم والبرسيم اوله من الحور
 ان هذه الملح بعزوبة الباطنية وقوة معاينة اذا علمت في الغلبة احذرت
 جميع وكرة وكررة والانسان اذا سمع النطق والعجيب المستنكر من
 الشكر او الكلام ووقع منه موقفا وجد عليه منه تثيرا او اضطررا
 وبما اعتبرت الجيم منه نظيرة عذرا فصيحة بكم بسميرة احداهما
 شغلكت انشراح كرم بلا مشتق في المتاسر تجميعا فلو انه يبين جيبا
 مرفوقا عليه لا ينفذها الى غير ما يكبره ولا كبره كثر في لغة الكتب
 وذاك في اللام الناهية التي تضمنت معقول التفضيل الى يدك وقد قد
 منه الكلام عليه في اول الكلام في الربعة وتعبيرك فلما يستخرج على الطالب
 محالقة اصله لان الناهية ابدأ بفتحها جرون في معونة في اللام لا يعرفون اصلها
 فتقول والله المسو هذه اللام الناهية والتعبير في ناهية المسو
 ابدأ بان فيل فون صفت المعينة في قوله ولا كبره جرون موسى وقد تفرق
 مثل هذه المفادلات لان كبره مضارب الى جرون ويرون معينة وما
 ضيف الى المعينة معرفة واشترط في مباشرتها المعينة العلم في قوله وقد

ففت له

ففت له ولا عذر في عيبه فتقول في الكلام في قولك عيبه عيوب وتغيره
 جلت له ولا مثل فيساع عرو وبعيد ولا مثل كبره جرون موسى في مثل الله
 لا يتغير بها الضيف اليه واقبح ما يعرفه مقامه ولا يعرف فيا كلكه ابداء على فاض
 عرو في الكبر انشد كبره جرون موسى قوله يسع بهج وعرو في الكلام
 حوله وسببا شدة وقد حصل اليك في الشكر العرب بكونه في صفة وما يفتي
 بليل الحشود الامور الشراذم مسامحة حقا وفيه حشر نصيب حكا
 مسكر واندر ليس هو الشايع الامام رحمه الله عنه الهنا والمزج في العرو واد
 به الشتم وتعي به بعروب تفتك تحرق وتكشف بربيد ان البراجيم ان
 ابراهيم عرو السرو حجة حقا صم ومعا به جبره كركله من هيبا بليس مقلد له دع
 القمار ابدع القدر والفقير فيليس بذا موهبه ولا تفتك الا شرا به لاك
 تكشف عيوبه في المناشر ولا تفتكر لما انفق تغفر نظير في الشكر في الارض فحق
 نفسا من اربابا في غير الشكر على الله عليه وسلم وولادوا وروى في الشكر في بيت
 معناه بعير افعه اجمع دما جمع دمة وعلى العبد ما شئت اقر بها والاسم الفص
 هناك معناه خذ العبد بغير الشكر المعنى والاداء استخرج في العادة من الله
 المعنى في الشكر التي تغفل على الدهر والغم الامور المخبية لا يكون في حال
 بعد الشكر في السؤال المراد انشاء فصر الشايع عرفت في العرو
شرح المعامنة الثالثة والثلاثين
 على قدرنا اعطيت العبد ببيت صرة تشا با جوب في كل الخلاوة حيث تفلح في
 والخلقة بالكسر والارخال وبارق الناحية التي يفصده خلقت محله نزلت بلس
 والخلقة جملة البيوت من خلقت فأت وجب والراعي اليه وهو المروى والتعليق
 بلا عينية جملة معاليه مفرأة ما ليس للرجل الا صار صاحب فلو سرح
 ان كان صاحب دنا بيزا معط الانبساط عزمنا على الخروج الفحوة داه يخرج

سبح المهر الخامسون الالفون للعيسر والبروات متناهيين من حيث علمهم للنفوس
النفوس يخلقون خلقهم نفوس خلقوا الصانع الجليل اذا خدرا ما ينقطع منه سيرة بحس
القطع ويقطعه على جهة الاصلاح وارايد ليس كل الله انما بحس
شراء العيسر ويقال ايضا خلق ريشه اذا صنعهم وجوانه اذا اجروا
ربعت تركت التعريف بالاكمال على الغير وتسلية الامر اليه ارفع
وايقوا انما تثير والدران استغنى عن الطلب ان يعرضوا على استغنى
اطلب معرفته احتج ايا جعل اللطاف على الانب والبركة الفطرية الباز
وبجانبه الذراع المشرفة على ناحية خلقه كعب المقابل الاضواء
بعد الصنع الخادق بالصنع تروى ايا فو بطل على غير انكف علفت
مضطربا كفت عليه رعا حيك لما علمت فقال للعارث تسعة تكلم
السفر المشرف على حيف السحبة كلب رجا انكف والكلب للشاة
بمنزلة الحمار للغير والخبير الكيسر اعرف جاء تكلم اجاب مكرها حين
دعاه لم يردعه الحكم بل جابه نقاشته وابتسامة بديع اعرب واتى ملك
يصبغ عليه مدق بطل الناس فيك ضيق صرع طهر السوء العند
الصميم الخالق خلقه حسبه وكذا ان علمان استغنى عنه سا
لقد ان ينكح ويتكلم صاحبة حسبه السحبة وصاحبة كسره
بالحسنة حسبه وتعارفه واطل السحبة طرفه السحابة واهل العفة
حسب اللون لم ينكح مخلوق ولا مرة ايا بكلمة جبرلة ولا ردية ولا نطق
بغير ولا شر حاله نطقا صرقت عنه صجما ايا عرفت عنه ووليت صجما
وجبه وصحبة كل شيء جانبته وشغلا فيل هو اتباع لفتح ونيل هو
وشغلا البه اذا تغيرت خضرته حركه او صرقة وهو افعى ما يكون معقلا
شغلا متناهي اذ انج عازاة العور وهو يكون المتخيل الارض

نجراني

جذابة فجاوه هو المرفوع جمعنا افعى في الضحك وخلفه في من تفعه ومفخر
انفوز اسه ايم كه كما تحرك اسك ايتام مشايخ سبها صرا على عليه وسلم
حين ياعه اخوته اخالك احسبك سر وعنفج ازاله يوم استبق ليس في تلك
عنفج اسع كبحس كلامه شرف حيرت وهو مغلوب في المشتت التحقيق
المخير استكلام طعم السخيم خيرة والسؤال عنه لا ريبه لما كمل له وايضا
تشر انظر فيه اعراض السحبة السوم والشرف والحق الا حيث حيفت ايم ملك
والا حيث ردت ايم ما كان عنده شيء مما كنتت به وانه سب طلب منه
بهم سوما غابا ويرون الا ما كان اليندر فلو تونه لو ازمه وما يحتاج اليه
تبرك ردا مظهر كما والبركة الكثرة والسعة التحفة اليه وهو الاحبه او شرا
بطل كفت الصفة في البيع فمفنة سالت العمام السحبة كفا الله
والعبد وكفيت الرجل لفته الكثر شر العيال وكثر شر الرجل عياله ومغفر وكره
وذو تقوى ذكر صيغة السجوع والترعة والكرفيه واحدا والكفة تنقل الذقة
والحفة الاربع بين النعم ايل امحور مع مزج جاز بها بخا لطيفه ارحم
تج جعلت وكذا رصا والرحم الرجل يرفك وانت لا ترفع حق اذا جنته
ملكته لكج عليك والشرك والذبيحة دبره والجمع اشراك حيا يلمح
شبابي نكت علفت المصاعب الامر الشافنة استغنى عنه استغنى عنه ايل
ابايع غنى غنية جرما ذبا مصارم في مفاضة وكسفت في الامر
الفتاح اذا بايعت فيه وجاهلوت وتعتش نطاع يلك يستمر ويداع يعشق
ساع بديل نيز تشرك بربا بقله ما يتساقط من العواد الخرو والفا اذ ابرر
الطعام الخادقة بالصنع واكثر ما يشتغل عند العرب بالصنع الشاة
فردت نفسها وسهت جاءت اشترى باع عنه ايم من البيع هو حريتك
اي هيانت المحرقة التي ارتفعت مع ان تبجعه وانما في يوم جوبنا

المسؤول

العروالة ما تخرجه وجهك المد القبح الخارج من كل موضع تخرج فيه
 البتة ومنه سمعوا ربيع الخمر من كل موضع يخرج فيه الجارية تلتقي
 تفلون النجوم صاحب الحوتين السبع وتباعه البرق العبودية وذكر الطبيعة
 لانه اصل الخلق جلتا ثوبا ملاكمة مد ابعة ومضاربة والاسم الفري بجميع
 الكلب ابصت اتفعلت او تحفت بينا الصورة الغصة شلونا فرانا وتكلمنا له
 بهما انه را علم اخذ انو بعد واو عوشا رجعت لميتك غفلتك وجعلت حوازا
 ايا اخذوا السحر به اسسرفه قد تمكس وسعدوا الا حيا الجيلة المنقوب معبرة
 ييمته ابرول غوب انشا الموحثة جبار بعد رباطا حنار العلم واخبره اعلمه نحر
 فت عطف استمانا حتى فوفت رشوة الغيلة خوفك لا حول ولا قوة الا
 باللة المتدق مشرك مكبرته شريكه حيلة ريمت الفصيلة احسن
 بيت فيها ما اراد ان معن حيلته كان نظامه كسر لغيره اليه كسر غير وامال
 نضر مال الاراضى سارة انرجع ربيع احا حين امتعاضى فخره وترجمه انرجع
 حرفة قلبه مشوة العلم جرم اذ ييناك نزل بك دلمك ما جاك وعشيك تحفت
 ظهرت العبر العلامة العبرية وقد اعتبرت بالشئ واذا انقضت به الحجل
 الكبر والسما حيا جارا العبر يسكن البلاء في البيع والعبر بالخرق والراى انه
 غفر رايه ويبيعه نوبت اخضرت به الرلكر اياها الرهد دارك حفته غشيت
 نضر نواتنا لا على غفلة شيقو حبه نجست ما تكلمت شغفت بانك اليه
 تكبرت ورعت الانف والكبرياء والشايع العلماء اختلفت صنعت
 الحيلة خلت خدعت مثلا فيسا مترازا كالمالفة تجمع عبوس وما جمع
 ملامة والملامة على اللوم والعقاب يبريد انه لومه انه انعدوا احد من السها
 الادع فيا اراد به العبر وخيل العبد الاسود به عا ولا ايه ما ان اول
 ويعلمه انقولهم تفل الاسياك اخوة ايه ودم ابيها فوا عوا يوسها

ایمان و حب

[illegible]

الحفيفة التي ذكرها المقام في المدحون بما شله المجموع وميريات له امد يزداد
 بهما مختلف في اللحن شق في المعنى وكذلك كضمير حاقته غير مثله كالحسين
 ومنفسه كما فسمعت كوا مبرمجة معنى الكفا الضمير ومعنى غير الحبيب بل عيسى
 وكذلك صادق جازية العا صلته فجمع مع العا صاد با واسطة بل الجازية
 نظر بها في ضمير ك بمرارة الابل ك اذا فسمعت بها وفلست بها ما قبلها كان
 معناه ما ومعنى الاول واحد اذا فسمعت ما نتج لك فيها معنى في فيقال لك
 ما الكوا مبرمجة فسمعت بالضمير الواحدة فوماروا الكوا مبرمجة معك
 وهو الكثير المحرور العا صلتها الشئ يقع بين الشئ وبينها فيقال لك العا صلتها
 به العروض اجتماع اربعة احرف بعد ما ساكر وكذا يفعل جميع ما به
 المقام في الاحاجية فسمعت ك يكون لك معنى وتوليه يكون لك
 معنى وانما اجسر بك عزيز بك العا صلتها اذا فسمعت بها ما اذا فسمعت بها
 بها قبلها يبعثها **قوله** لم يلدني في مائة من النمل
 فلو نسي الكرم جازي مائة من النمل ما يفتش الغلب ايم يغيبكم وال
 لغاشية ايضا النوع بعشر نك ايرضه نك وبيرور نك والغاشية الى
 الفيلة والغاشية المراتة نقشاك ونزورك والجل غاشية الرجل غشا
 التمرج والتمرة الغيرة والاحكام جمع خلو وعوار والاحكام جمع خلو
 وبلي المنة الشريعة والاباريج جمع ابريق وعواربها معروفا والاباريج
 ايضا السيمور الصفيحة واحدة ابريق والكابية الحبيبة تطلع على الماء
 وكراش كطلع على وجه الماء فهو كراش والبرازين وزنا البرازين واحد برزان
 ومشتق برزان التبرج التي تقول له العا صلتها في لانه زير مشتاة والفتاة
 بكلام البرازين وكنت معنة كعبية والمنسج اذا اترلت بك نازلة فخرج
 بها والبرازين والاداني الواسع الفصير وحراج موضع والعمير المتلة
 الطوبى

١٤٤
 الصولة العنق الصفيحة الخوا الضمير ايضا العا صلتها يحمله السفة
 في الرق ويشتر عليه ويقتصر منه الماء والضمير الرجل اللين والضمير
 والناس من يستر له نعل والسر اجير الدير الواحد سر حان والاسكوب العظم
 الكثير العيب والاسكوب والاسكوب الحداد والمطالع والة يطلع بها الشئ
 والفتاة الجواتر والمكاشفة نضر كاشفة اذا اطلع على سر
شرح العامة السابعة والمثالثين
 اصعدت الحلفت وارتفعت صدقك مربية عقيمة باليعين يعضد يعضد
 يستون جرحا وتحمي بها صفة الجلود والجلد الصعود العا صلتها الجود
 استطاع كحل المقامة والصقرة الرجح انشتراد جرح يبار ما يصرق يبار
 صدق حمار حشر شقها خصبها وفقعة بخار يد علماء والخمر بالما هو الحادق
 الحرب الامور وعلمها والسمرة السادة والجزوة الجزل العظيمة تجده قوله
 عوى الخيل مات جمع غلامه ولفوس يشكبه المظفر وجيب الباع واسع
 العظم يفتش الباع في ذلك خصب الرباع له هو كثير الاعمال يجمع له يبر كرمه
 كثره العارل بالاناس يجررون به كعبه الخصب وفديريه الخصب الرباع
 بقاء سوق الاحكام بالمتفق به يحب الخصب في حال تنسج السيمور
 لومس به تميم وشرك اصباغ مع التماج والكفال الاتماج الزبارة
 تنفق التخرج والتفاق ضد الكساء والاحكام كقوة الزبارة والمواضبة
 يقال اجمع العاد اذا اكثر واجتمع فيل رادبالا جماع الاعباد وفلة
 الزبارة وله معنى يقال اجمع القوم العاد اذا توكوا حتى يجمع واحد
 وجينين ياتونه جبردونه بمهذمو امين لفلة الزبارة وفدخال على السليم
 ولم زركية اترد حيا والاعظم في الاجتماع بالاجماع التفسير الاول لان
 القوم اذا اجتمعوا معا فان شعنا كثر مرة ومعلوم ان معناه الحجاج اذا

اذا ورده عليه مع ضرب ان لم يكن من زيارته والمور فبما لم يعتد به ولا خسر على
 بال جازا كان يكفله كل حين تنفق وخرج والاعقاب بال زيارته محبوبا غير
 هذا او عوفوله حتى صرنا صوته اذ من نكاح اجتهت بريدانه لازمه حتى
 كان يجره به كل وقت يحتاج الى امر من صراج او فادى اجاب نه اوه واللاقي
 صوت الجبل الخ يجب صياحه وفداخه وفرديل عليه معن تقرب اليه بالامام
 اذ اتى به جثا لى لى انسى ويفر منه وتتبع عليه بالاجماع راغب زيارته
 جامع تشاكيه الى وسكان سم بريدانه كذا ما للفاقي من المختصين به
 سلمان البارحة الذي ذكر كان خادما رسول الله صلى الله عليه وسلم و قال
 صلى الله عليه وسلم انما سلمان هذا يدل اليه تشييعا شدة اخراج عليه
 و اراد اجتهاد مع منته مشاج بريد الموضع الذي يقع فيه الخصاص والنشر
 بين الناس في خصاصه عند الفاقي اسر امشي بينهم بالهم العفوف الخاف
 بالخصاص الذي لا يسقط بكلامه والموضع الجاهل الذي يات بالوصف
 بكلامه وهو العفيف وفيل اراد بالوصف الزايد المحفوظ والوصف
 بالذنب والاثم اراد بالوصف الذي يفعل النفاق والعيوب بل اراد الله بصلح بين
 البر والعاجر لا سجالاتهم وقد سجد الفاضل على نفسه بالجمع وسجد السجود
 الفاقي للرجل سجلا اذا اشتهى له بل اراد انه جلس للحكم في العفوف و الصوفات
 والتسجيل وشبه ذلك المحجل المجتمع لا احتفال كثيرة الطاهر واجتماع
 الربا شر الشياطين تنهى الجاهل من الجمع وتخلي بينه وبين من كان ينفذ
 بصره رجلا بعد رجلا بريدانه نحو اعوان الفاقي وشركه في خفا منظم الله
 المحرم والجرافة ما خسر به بفضة ابنه بل انطفاؤه اثره وانكابه في الحال ونقاد
 الدرام على والد النظر والفتش لما يعرف جبره بالدارية ومن
 اشار بريد حركه اشارته العفوف اذا غفرت لم تتركه ان يبيع اشارته دون

غيره

غيرك والوصف بالاعمال المحفوظ غام اسم الشفاقي الشفاقي السكوت على الخلق
 وعنه منه العفوف الصديق الخشيع الوسيط والاعقاب التي يعمى عليها اللين
 والفرع اجم تلافى العزيت او تحت اجم ابيع وتيسر خيت او قوت اجم اجم وقوت
 انصار سحر لم يبدى كملته وبينة دت مشفى على يديه ورجليه بريد حالة الصغر
 شيب صار شيا الطيب اشقى وازن ورب اجم اكبر راء اكبر الحيرة يجب
 انشليم العفوف بريدان الرجل اذا هلت ولكه بغير شكله ايه بغيره واذا اعانه بقدرة
 فرمات ايضا وانفق لا تلتد المراته اعطاه رجعه ادعى نفسه لنفسه ما شدة
 وهو على غير ذلك وعلان مدعى وبعله الرهون وامنت صرفت ما ادعاه ليس
 من لينة الحاج اذا صاح ليبيك ليبيك احرمت صوت عما ارادها اخرج الظار
 من الزدة احرمت او قوت بغير غير الانوف ذكر الرخم ولا يبق له مكانه طلب ما
 لا يكون آحدا ومثله كلب الالباق العفوف وفي كسلب الالباق ليغفوب
 بزوايد الحسب كسب لاله قال ابو الحسب اذا كسب الانسان بوق قدره
 و عرف ما يستحق فالوا كسب الالباق العفوف والالباق ذكر والعفوف
 والحجل رنة فوا متلا بطنه وحلمه يقال لا تشر فدا عفت وصى
 معق وعفوف ايه مكانه طلب اموالا يكون آبد الاله لا يكون الالباق
 عفوفا ابد او يقال ان رجلا سأل عوفية ان يزوجه امه منتم افعال امه
 اليها ونرايت ان تتزوج فقال موته ما كان كذا فقال عفاوية معلية
 متظا طلب الالباق العفوف بلما انه بعله اراد بيلي الانوف و الانوار
 كل بيق شواشر الجبال في بيضه بحر الا انه مما يجمع بينه معناه انه طلبه
 ما لا يكون بلما بجد ذلك طلب ما يجمع الوصول اليه وهو من عيسى
 الرضا انتقم كسب ايه الحسب اذا كان الانوف ذكر الخ وبه عسرة صاحب
 العفوف معناه كسب ما لا يكون ابد اوله لك ارجه بالخير ان والاضرف وهو

١٢٥

عنك انتك وكلبك مشقة استحق بطل من كل حال محال العجز
والجذب ليس من كل كلفة الحق بالسؤال اي اصراف السؤال به والتلويح تتبع
الكساح باللسان بعد الاكل سمح جمع سمحة السؤال اعطى يعيق
يسيل ويكثر شربه ماروك واراد به المال غاصر جب انما امر انكسر اشرب
روى الحمر من كثرة الطمع والحلمة للونيا والشره الحمر من الحمر متفحة
مغمورة والمسئلة سؤال ما يابى الناس ملامنة لوج جلق شوق اليه
و يبر شهنيم تحت نور موارجه جمع ثابته وعلى حرة الصغيرة التي ينس
عليه دأريها والعبر الانبعاث والعبر التي تتبع بعضا ادنى فلوانل
العلقة استراجه الكرم لم يمتد شعير منطمة على ذنبه وكلمه و يبر كتميه
ناب نزل جاذبة من اعلى عليه اي استقر وانحدر عنه الوجه خولك ملكك
انما هو سواد العيس غير يدا اذا وقع على العيس فدى وهو السعد على شدة
اذا ايقن اخفاء الحمر الكرم من غناها اي اخبر ادمى بعق العيس وعقو
لذلك غايه المبالغة في حاجته ثوبه والرياح الثوب الربيع ديسا حنيه
خربه اكبر انشور عموه افدر ان ذبح عليه بالشيخ وكبر كبر او حيه او
يكون طر صلا عليه در جره استكت يا عوزيا كثير العفوق استحق الا
ختان باللعاع والسنن بالعدا البصاء النكاح والجماع فترك مر
ضعتك تحككت لصفه تبه وحلفت حل اليها استفتت درت والافعال
اولاد الابل والفر على التي يصيها فروج جراسه وانتخاب ويرى على
امثال تغذي لم يتشبه صغيرك ويكر جعله مراه غير فوته جرك سبع حرة
ساخته الحقبة المحبة نطايه تاركة رنن نظير على صبر راج ملا صغار فيق ايه
حسره كلامه وانهم وجع الحماج يكره عريسا الجانيه وبك عجب لا زجر
نفس الصراعة النذلل البضا لعة النجارة المحضرات المنوعات واراد

بالاستثناء

بالاستثناء ما احل الله فليس الحمرات لادخل الصرورات ويروى بقدر
عزاج المحضرات يريد انه اخبر لمع جيمه لبيك احصيا الشاويل المتعجبين
عارفة فابله فتعريفه حايك اختص بهنك الوصية اي جعل للشعر وصية
لكم سمعه مستحقا جوع حنيه حلفها يريد ان الارز الحنيفة تقصر لها
ديها الرزق والعقلة من البسات لا يقصرها احد وكذلك العن كبر ماله
والغير لا يفتقد اليه الا غنياء الجبال طمعت عكشت والركاب الان
الغنايا الجانيه والناحية تهمس مسيل الروى الشجع والعداء صوب دفع ماديك
والفوز بالحاجة واراد بقوله فترد موسى قيل وانحرف خوار الله عز وجل قد
نظف حنرا انبعاثا لفرقة المستطعمات اعلية جانيه ان يضيضوا على حنيه
تربيه اتميعها مرة وفيثيا اخرى هذا مقول يفره لم يتنا ففره ما يقول كانه
قال انفسا مرة لتقيم مرة لقيس يتلون يتغير ويتفوع والعقول ساد
الجن وهو تتصوره صورته **قال الشاعر** حسانة وع على حال يكون به
كما تلون بدائنها الغول وترحم العري ان الرجل اذا استبد به الهواه فقلت
له خلقة انسان بلا يزال يتبعهم حتى يضل الطريق جد نوا منه وتشتل
لهم صور مختلفة وتغيث به حتى يهلك جلا اذا كان بالليل وترى ان تنظر الناس
اوتدت نارا فيبصرها النصارى فيعصرها فتجعل به كذلك بان كان اليه
بانيتها شجاعة مقدما على ما ملعها جلاذرات مثل ذلك لم تنفك وجلس
يصلط لظارها وعلى معه خال تبارك شمر آه واذا بفت والبول لجارة فيل
جارتا انت ما اهلوا لا جمن يكره جارة تصابها بان لهما بالعمى من لا فتلوا
وخلقتها خلقة انسان ورجلها رجلها حمار واذا طرح لهما الرجل يدساف
حمار انهم جزعت عنه فضا حارا كما استجبت حزننا صرنا نفعه اليه نفع
بالعقلة والنسيان صديقت عكشت واراد انه قد استغرق من زها عثرة

من ذلك حيرة وعقبة البع الكثير لا يفتدح والسرح الكثير الذي يجمع
 سراج ما حيرة يتفرع يتطوع والتمن العظيمة بما ابي خز من كعبة الخراف
 الصلوات التي اخذت العرف ضايقا وقد واقع بالبحر فرفخ ففخ عند قوله
 رب ارحمني ورحم الراحمين حالة الكادع شغف نمت السرف اعق جعله عقيب السمكة
 او احركه من الحنان والحوى ما تحرفه النار من الشمس من العيران في الارض ونار
 ضعيف لا يروى والسفك لا يفتدح الاعل نار فوفية جرحه شوى سمكة ما دام
 لهيب النار سو جود اوان سكر الدبيب نعب بهما ولم يتحرك من شغفه بغير يد
 انه حرر الفاح بالاشع على الكرم حير ففدله عقيب بتمزله للكل جالسه في حال
 عقيب ففدله ان يسكر عقيب جرحه بغير واله الا يهود السرح اشقت رضى حيل
 اصر جردى صاحب عقيب وكروا السور كعبه كان يتزل على سر ايل
 يتنبيه يردك مستغبرا خاضعا ويروى مستغبرا والخرابة الاستغيا اجترابه
 استغيا استغيا جردا ارجع وحا اوليت اعطيت عره واعانة ارجع بل
 كحدي وباعا نك لعلبه حتى تنوب عفو له بفسر مرج اجزل اكثر موله نقل
 جعل له نهالا وانصل حيرة الى السرح بكارز عك بطلان فركت وملك كحدي
 تحت نجر عجم اختيار ايج حتر نعلم العوفى او عقيب يرنه لانتعب احد ولا نقل
 ر غرقه حتى فخر به خان نزل سقى به يديه يقال له كادع الخجير ويقال سقى
 به يديه واسقطه يديه بعق السيرة اذا انه اندم على امانه وتفسر عليه لاد تشر
 مجموعايب والحفوا الحضر بيسر ماله فامه اذ له ضار كمر سفا حة كمر ارزى
 ففد احروز مال واخرى نا حيب حوتق رباعه ديار كحدي ناري يربدا مله
 وحياته ففدله بعق الحقبه اتبع عقيب ايامه شغف خلفه تراه كحدي وخطان
 الراجل صرقة التي خالفت مودته لا يفتدح اشترى القرب والبشر الاربعاش الى
 حيرة يرنه ما كان به الداء كادب على ماله بالكذب حيرة لا تغير امانه

واسلم عليه

واسلم عليه المستغفر ساعه وبارحه اطلب منه ان يعرني بحيرة وشق والسراج
 من الحيرة والوحش ما صرعه حيرة يمينك والسراج ما صرعه حيرة شغفك وفيل
 السراج ما ولاك ميلا منه والبارح ما ولاك ميلا منه واكثر العرب يتنبركون بالسراج
 في الق بيوم ميلا من السراج يتنبركون بالسراج في الق بيوم ميلا من السراج
 به يرن انه عاكب وغير سالم والبارح بالقد بالاول يرن انه بارحه وراميه خاسر
 يتشاع به والشك يرن انه سالم وغير عاكب وغير سالم والبارح فيستجيب به والقي
 يتنبركون بالسراج ويتشاع بالبارح اقل يرد والخرى بيضا وونع اقل العلية دوت
 ليخفها وافضل اليه البير الكثير البير بوالديه آج فلك استغفرت في وقت حيرة
 تنفذه شرح **الشامسة**
الشامسة والتشلا تنفقت كفت وابتقت ما تنفقت
 انك ر عليه البهاق بشغفه ما منه بلعة الفلم من الكداد جالسه وفيل
 تحت فلم كناية عن البسوع يربد وقت الاحتكاك جالسه بلعة في الدكان
 وشغفه منيه وبقا العن حمر شغفه كمرقة الا فتدحس الا كفتسك ببحر
 حيا لم ايجعت كعب المرم على غواه ورزقا نعب اجت اجبار على امانه
 وجرت عيب حاجه التكميل كالحالب جدوه جمة عقيب العفتسك كالحالب
 المارو العر ارجل البعير كالحالب السرح البير عرارة كثره السحاب جمع حيا
 ففدله على كثره على الحباء الفطران والسحب الجواب ارادانه ما هو حاذق
 على اكل الحالب ما يستغفه ويتنبيه وسواله لادن كحدي على الفلم بعمر لة
 اراد منه ان يرفع بيانه جواض كحدي جيسر صاحب ذلك وداه اسير من كحل
 امانه لا يستغفر ببله والنقل يربد به انتفاقه ومزلة ال منزلة وهو لا يقيم
 بمزلة نسوس لينة ونيزل لينة شامية بمزلة اخرى فدار امان ابل يربد لا يستغفر
 ببله غير هذا القدر تنفر (مينت نعب البير) من وبله بخر اسنان لا عروا عجب

زجر السيف المتعاقب واليه واليه ان يطيع لك شيء ويستسمع يقول بل واحد
 وشبه ذلك وزجر الكبير ان يطيع من يده او يستشاور وكانت عند العرب
 خولة زبارة وادراك يستقر الزجر عنده للهارب ولا يفعل ويستقر في ذلك ما
 يتبادر من بهيمة او المستشاور وكانت عند العرب به او يشاور مقل ما يحكم
 في امية نرب السلف ان كان يشرب مع اخوان له في قصر غيلان به الهارب
 اذا سقط غراب على شرب الفجر من عنب نعمة فقال له امية جميع الكشت
 وهو الغراب فقال امية فخذ ذلك فقالوا ما يقول فقال زعم انه يبيع على
 هذه المزبلة اسفل الفجر يستشير عكها يستشير به ويعتد فقلت له فخذ
 فيمناح يتكلمون اذا وقع الغراب على المزبلة بل انش عكها يتبادر
 فتشعر فقلت له كسر امية ووفد الكاسر سادك وتغير لونه وتنفقت
 له فقالوا املا اكثر ما سمعنا بهذا وكان بالبلاد وادوات الحال بالحق
 عليه حتى اشرب الكاسر من بيده جمل في شق جا غش عليه ثم قال
 وقال لا بد به بالحق ولا قوى بالحق ثم رقت نفسه فوله استشر
 الحماجل بجوع الغراب جمع فاجلة وعلى امر فقة الراجعة من السحر
 عظيم اختيار اليا من قطع الدجا وانزوا انفقوا التاميل الترتيب وهو
 مصدر امل اذا توجب ان يقع السحابة السحابة كما تعلق في غير سلاق
 متعلق به كلامه عرفت علقته المراجحات المتنازل الشريعة وانتا
 واجفة ادى عكس النعم نعم الله نفل على عبده التي يعرف يتصور ما يتصرف
 فيها ويتنبح بها النعم الابلو انشاء الحق جمع حرمته وادراك
 على الحيانة والعجاب والعلم والحق والخلق الغزاة لم يجر على الانسان
 نكاحه محبة اسير من كملوك العباد ما يقوم عليه الجاه شبه في بامه
 بالامور العباد تترجم تصافوا كلاب الابل في كملوك وموضع النسي

فقيه

فقيه الغائب العباد بالاساس تحت بناء دارك راحتك حيث تترجى
 التنازل الغنا وفدا في الجل اذا صار له والعمال بكثرة التراب وتربا اذا التفتي
 ولم يبق له بما يفقر عليه غير التراب والاعطاس به اصابه العشب وارا
 به الغنا محله منزل يحل به نارحة بعيدة نارحة كالة معبسة ونور زج زوحا
 اذا كل من العلو مثل غامار جوا حاك عرك وعنايك والوسايل جمع
 وسيلة والوسيلة الضميمة التي ينسكك اليك الغير كطلب حاجة
 منه فجعلنا ميلة ابصار وسيلة تابلها التابل يعطون ان شئوا غدا
 اراد ان يفر من جهك اذراك اذراك اذراك اذراك جمع راحة وعلى بكر
 الكف المتعاقب استسفاك امتار العجب منك الازق سفاك جو
 دك جمع كرم وحار ما جردا عد يحل حشر جمع الغال اللبيب العاقل واجد
 استغنى جاد تشر ومعلمه من بعد مرة بيعة الاول نجما والثناء بعط و
 لهذا الكلام كله فهد به التخييل فطعمته قد ماوك فيل فرجة ذهنية
 واطله العلاء النابيع وطرف امدال واليسر ساكنة بيرة يفرج بها بخر به محنته
 سكتته ارجاء صلفه تاخير عطفه ترعر توفه مفتاحا مفتاحا
 من تحبها البيوت المعسر تحبها ملوك الجا طليعة وتفسير البيوت المعسر
 آتت البر والاصل البعد وبه الكلمة معنى التزعة جسر به الذي يحكي الملوكة
 بها جعلك الله في كماله فعل الموجهة المعسر والذو السر بالالفقيه
 سير وتا بغير اذا السر بصبها سكتة عينا كثير السكوت الجمع بعرك
 اياهم بعرك واجاك انتاك متعظا صابلا المعرك انقش نفوتك ايد
 ارجع بعطيتك والعمت الا غلثة وعلى السبادرة بالنظر كجاءك في
 بيستة قيمت بك والنفس من نور جلافة سفت جنته معه او جنته من جنته

منقول من عمل الله وقد نكت الجل وهو منقول لدا ضرب جاسق على
 راسه وهو كتاب الاله والكل على شيتا وموزميه وذا نكتته منقول مع
 صنفه في الكرم والاله والاله الشريعة التي نجح ان يقال للرجل بها من واصل
 الرجل له وهو من الاله والاله يستحق ان يقال له بها رجل الشرب
 نشوب والتشوق ان يسمع الرجل بالشيء ويستطيع ليراه وبعد لينظر
 يقول له الاله والاله الجميلة كان عذرا البكر الحاذق فيضيق عليه اذا سئل
 وتيلخه جازما لك نوك وبطل كل معي نكتك فيل تجد في حلقه المال
 او تزجف ما اكتسبته وان يبارك منه قال في المروءة توضع عليه عذرة فيقول
 ان جل البكر لمن يقوم به جميع المال انما ارغب فيه لاصون سرورته جلوا في
 منه المحتاج واخير العقيم والنفقة في البر والاله والاله الجميلة وذا يبرر هذا
 بقوله لا كنه لا يقتله المحمد يريد انه
 محمدا وشرفه وبيد معز الشرف بقوله نشي محمدا فينا ليشا ونشكك في مال
 والبيت صحنه العنق فيقول حله في الساج والكر والاله والاله والاله
 جميعه ليحرم ما ينكر به وقد قال الله ما من في هذا المعونة احسن وولاه
 لعلها يا الله سنة لتعلم ان الله يبارك اذا عثر له ما كان باشر له فيله
 بل محمدا لاله وان شجر الدنيا بعضه ترمعه وتشتق في شجر الجنة
 اروي فهم معقوتا مد فوق جبار سيب وعز اجتماع الذهب والحوث قد
 تفرغ في الشافية عشر والسبع الكريج وحسن الخلق خلايقه كما به
 والجماد الكف هو البخيل معقوتا معقوتا وقد مفته اذا البغضة على
 اعداء يوسع عنه ما ايكثر عليه الذم والتبكيث السموات والتوبيخ
 جد تفرغ تنقب مال مجنون حذواك كالب عله يارك مجنون متغيرا

ب. ب.

يريد انه يحب بكثرة ما يعطيه ويتخير ولا يعجب به شيئا منها والاله
 الشقية لانه تزوج الانسان به تغزعه وتعلمه بكنهه في الكرم والاله
 والعهود المحققة لادبه الجسم الياسين لاله المرمح يبيس الجسم ويذله
 نكتة والمحقوق في الاطر العجوز والشار يقول خرم حبيبتك لقوله من الله عليه
 وسلم يقول الشرب ادع ما له صالحة وماله اقله لاله اكل ما من او يسر ما يلي
 او اعطى ما يصون فلا ياله لم يكتسب من اذ به واه حله كرمه تلك الحال اع
 رضى به يريد ان كنهه غنيلا وبغير الوه خير او تشر فيك حال للتزويج
 ان ولول الجل انفتح يريد اي الناس انت وهذه الاشياء انما يقع بعد
 التفرغ في كلاء العرب فيل يستعمله في غير الشرف فجازا وانما تفرغ العرب
 ما ادرى اي ولد الرجل هو قال يعقوبه يعقوبه بالجار ادع وولوه الناس
 مكانه فدل ما ادرى اي الناس هو في كنهه جانيه واذا نظرت الى الله في حنة
 اذك جتر دخر ك كانك تملوا ونظرة ك كانك التفرغ عود في حنة
 يريد ان يحميه الله فلم يستقبله بنظره في حنة في حنة في حنة
 قبل الزمان احتسبوا الحلب قال ابن الانباري زرت ما عندك كان ان كنهه
 اجم اكلهم السكفة السكاف الخمر الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة
 حاصو ويتولد عنه نشي فزيد منقهر الحانتر يريد فريب منه والحانتر يفر
 يبرير الصبر المحتشون فريب منه ليصير با عله با بيله ماله الموعوب وبكثرا
 الغير النكتة المروية ونكتة من نكتة واسم ما تنقب الموال واليه اذنا علم
 كواك بيله كثر ماله في ديله يريد فله منه اذنا كثر لاله مسرورا حاذيا حذرا
 متبعه لاله جاعا فدمه في موضع ودمه ويتسع فيه فيقول حزن جزا ان
 بعثت مثل بعثه نايسة متبعها خطوة جمع خطوا وهو ما يبرر لاله في
 بطر الاله وخرج عن غايه في موضع اولى القاب جمع غايه وهو الشجر المختلف

الذي يكرهه مستحق مستحق كرمه بغير ان يستحقه كثير من
ترويعه بغير الجبال في بعض العزير بغير عك القامد اح صاحب
بعض الحب وبغير العداوة وقد اصابه اذا ساء له بالعداوة وبغير مكمل
للعداوة بغير سائر لها بغير في جنة الا اذا انصرف والتهوى العوان نرا في
فتن كثير السبلان الى عبد الواسع الكثير المحقق الذي يتحقق ولا يشك
فيه والمحققون المستحقون فيه وهو يستحق على الصواب في بعض الامور
ولا يخرج للمباذنه من غير طمس غطا وقد طمس الدار اذا غط الشرا
واشارها وحقها بغير تفضل صو والفضل في عرج وهو من الراس
متفرق وهو من اعمال السواحي في صحتها في غير عريان وقيل
اخلاق من الكيفية الماخو الكامل والراف ما بين الكليتين والرداف
المطعم او التزانه بل ساءك لتعلم كعبه وان الذي خرج بسرعة خصيص
الزهد مفطور وقد يمداد اربها خالصته التي يبرز بها عن ما يبداه و
ينشأ به من الحجارة وغيرها وتقول قد اختصت بهما الرشد والبر
وجاء في خصيص الغنى الى خالصته جميعا الى سرور واستنظيم الى داخله
السرور والحرارة وذلك به تكملة على سيرة كبرية ترفيه الياس
بيل شعبة او **سيرة السوء** يشتر به النفس الى عليم ولم انه يستحق على
المساكين وهذا اليمين بغير عدل عمر رضي الله عنه مع به ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يشربه وعرفه الناس عمر به رفوف حتى لا يميز بين يمينه
وبقع ما يقع الرذائل الى الامير بيسر وباعتقده الاسرى بيسر ولم
اجد فيهم وفيه بيسر في شروح المعانيات وعرفه من الشارح جبر فحة وما
لقد عنة جميع العفت والشيوع في كل احد احد من جبره ولان منه
غير ان البغية لا تستلذ الا بالذرا خيرة انه امير كان يعرف ما به عزير كان

امير البنية

امير النبي العباسي اشتال انقلب حواشيها ومقابل متعلقات غير
منظلة او الوايل شيئا فيكون منطحة تصنع باليمين بيمينه النساء
والصالحات الموالع في غير ضرر وساق بغيره بغيره بغيره بغيره
والدخل العطايا التي تدخل عليه في غير الامير ورجل كثير الى كل اذا كثر دخول
الرزق عليه السجل اليولة تنسج للاشغال الى تنسج اشغال النسخ والافلاخ
عقلان بلده الى كسب افنتج البخله العظيمة او عز تقار حرائقه جفا
كفته وعياله التي بها يفتخر تون له الحديث اعفنته وقصده به والنعيم الاخذ
باللسان والمف سوزج اللقبة وازاد من منزل الذي يولف فيه الله وال
لها صاحب اليك عن ابي تباعد عن تصغيره في كل من قد صبرت الكذل
اذا ملته اليك بغيره وكمر منزل تطلع نذل فتصغر تحت الرضا الموضع
الحقيقة والعز اعلم الجبال حفتا حلفيا مصر جبل يا على خد اربا بنفسك
وكذا ايا اربها عنه بغيره ك بغيره ك الدرس الراجح للمعاهد المنازل
والخير تنشق السبل الا ملو وكل ما سكت اليه وانضفت جبره سكر
الا اصاب الجوارح بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
حسبك بغيره او تحت بغيره معاذرة عذاره في كل العذر بغيره بغيره
عذرك من كذا اليك معذرتك منه ويقال العذير يعق العذار بغيره
يعق فاعل اهلهم بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
شرح القامات العباسية من رزقها في كل وقت
والزماغ العزج والنبير بغيره الى اليمين اذ من الارض بعضا بله شجرة تبرير
فم بغيره كذا في كل من كل خراسان بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ضللت اربعت وقلعت الحجير الذي يجمع في الناس ويكفيك شره والحجيرة
الا لعل الجارية وفيه الصلة اربعا الى طلب تحتها خلفا خطبه امره

يسرب بذهاب وسرته جماعة نسما تيه او ما اشار جافله كذا في حياته و
السفر كشيء المتعاقب على الوجه من حق نفسه فشيء غير ورجل غشيب
لا يتعلم بعد الغفر ولا المتعاقب ووجه كناية عن جلاء عندها والكلالة الارض
المرور الطرف المظلمة نضو وجليل بلان الحيا والاراديه شترها وبليلها مندها
حلب سحر صاحب حزن واستحي الاختلاف بالعق وبعو شح وحب ليرك على
بديه ليكنه وبمنعه لا اغنى لا افع الامساك الشح ومنع العقاض من اجل
والبغاث ما تتركه فيك من السرار بعد الانتعاج به حتى يترك ابد قري
مكتسب زوجتي اية الفيا اية صعبة مستعنة على قاربه الشداد النفر
احق اعلمها وارح جناحه قلبه به النشور يعطيل الزوج وحق البقة واعلم
الارض جامع رويح عطفا التبريح والتفيع وتستعمل افع المخرج وقوله و
يد خذ الجار بالجار العرب تسمى مروج المراته بالجار وتسمى ديرها جارة الجار
واخذك الحبر بيري من قول العرب واذك ان جاء له زوجة وقد اغتدى واشتدت
شتمونه وانفق في كذا مندها ولحم عليها فوالله اني حار في قال له بالجار
الصفة الاخرى لم يمسك شتمونه فجاء معها في ديرها فاجتذت ثراعه
وتشتقه وتنقر عليه بعلمه فاجتذت ثراعه فوالله كذا ورب البيت في الله
سختار لا تشكر حلو اختار فديو خذ الجار بذهب الجار والال الجليل الى
اختار ما المستند ارم كبر الحبر وكذا اختار الضمير والابن انتزاع
والبصر المحبوب التي تنزع في الارض والاسباح الارض ذات السخ والسخ وسمى
لا تقيت شيب الملو حنفا وقلته جعوبها واراد ان يجمع المراته في الموضع
التم لا يعيل النطجة تستخرج شلت من عمل البحر الى الولد اعرب بعد رغب
مخوف الجار اوم انا على حق وصراب وبعو على خلاجه والجماعة بلده واليه
تتسبب الزمالة التي كانت تفسر على شلثة ليلال معيل لها زرقاء اليمامة

والله

واسمها عترو فيل اليمامة اسم الزمالة واسم البلد جو حلا صليقة اليمامة
على باب جو سميت جو اليمامة رطوف اليمامة جعل لها كمر ناوله وحيث
باعتقدها بخلاف ايامها وحيث ولا تسمى جماعة الادات الطوف وزجر نفيس
عقبة والشواك النار من دخان وزجر حردت اعتقدها المستند على
اشقة عقبة واشتد جبهه والقصة ما يفتنق بدو ارباع الزوج واراد ان يامر
ديته يشترى به زوجها وجارها فله يشترى صاحب القصة نعم بها تقصدين
الحولة الاشراة والمجمله اشتد النار من دخان وزجر حردت اعتقدها المستند على
وكانت العرب اذا تزوج الرجل من رجل من بني عاز وزوجته نسبة جسمي الزوج بناء
بذلك ونوت نظرت البينتك وجزتك فركت فركت والبيضة واحدة ليعب
التمل وسمى الله تكون بين الحماير بعبقة على النخلة تشبه الى انقى والا
سهمال ونشرة الشح ما علامه ويرد جله نهم بعداء حنفا خصك
واعطتك شبر بيا امراته كسر رويح اية امراته يعرفون الر تفسر لكفي اع
جعي وسمى الله جعل من غير الله الى جعل المنصور وكان له الاموال ماله
بحر لا بعد وكان جديها المنصور امير المؤمنين وعلمها الامير امير المؤمنين
ميسر وزوجها الر شعبة امير المؤمنين وابنتها محمد الامير امير المؤمنين
والنفقة سبيل الله وفي الحج وبنائه المنصور والنفقة جبر امواله بفقدها
احد فليها وكانت نسبة كناية من الادب والعقل والمعرف والجمال وكان ابنها
الامير جيل الناس وذاك المنصور ام جعي في جعي حنفا فله فقال كلام
جميع بعلمها في الجور والمنزل بل يوزن جبه على غيرها فلهما الجور والاشراة
المجمله التي لم يكن في الاسلاف مثلها فحدث احمرها العير المعروفة بعيس
الشلت في الحجاز فلهما حانها وسميت الطريق لها بها في كل اربع وخمسين
حتى اخر جنتها وصاحبه انش غنر مبلها حمرها النفقة فوجد ان البيا

مثل الماسون ولا تشارك في امراته تفرد به بورا فيها وعقلا وحلولة
 وشكلا وما اقل احدا وفقد العلم على ما وقعت عليه **واما**
الغيب فقد ذكر الله تعالى ان له عرشا عجيبا واحتجابا جديا ترونها
 سليمان وقيل ترونها في اقبال جبروتها من سبيل **واما الترسد**
 جميع ملكة حكمة الملك وكان جزيرة الابرقت قد تعد علم اطراف بلادها
 جاز حلف اليه ان يزوجه حتى يتصلوا به بملكها وسما له ان يمتن
 بها في بلادها جليا وصلار ضريبة خاضعة اخذته وفكفت روافقه في سال
 حقه حتى مات في حبل من مولاة وجعل مختلفا اليها من العرافين بخار
 واوقار خزانة لها في اثنى ثوبه الرجا في العناد في وبيع الحمر عرو
 عدى من اختار خريجة جاسقيا حوا بلادها وحفل عليها عكره فخرها
 وكان عكرها خاتم مسموم وفيه صورة عمر يلما رائد ابتلعت الخاتم
 وفالت بغير لايه عكره جدا **واما الرقية** هي الرقية العدد
 ونية الماسكة وكانت قد بلغت من النسيك والبطل والنزلة منزلة
 نسكها وعبادتها **واما خنزب** هي امرأة الياسر يرسل
 ولدت له مدركة وكلما كان مدركة فربما يشرها العرب والاسلا
 حرم الله محرا وكان صاحبها يترفع ويركض فيبذلته العرب والجد بها
 الشجيرة لفاء يخترعها البحر الجنيتم ويحبها بفرها لراجز وخنزبها
 مة هذا العالم **واما الخسب** هي من عكره من الشربة وبيع الشربة
 من ان قبائل فيا بل سيلم وكانت الخسب جيرة الشربة في تعف
 بسوق عكاك وتنشدة وكان الماخنة اليها في الجلس الشعراء العرب
 بعكاك على كرسى منمنشرونه فيبطل من را تنصيلة جاشنة الخسب
 يا عكر المراسم جاعجبه بشرها فيقال لها والله لو لا ان الله الاعلى

المنشدة

انشدة قبلك يعني الا عكره بعبثك على شعراء هذا المراسم واد
 ركت الاسكاف واسكاف وانضرت رسال اليه عليه وسلم فالحجبه شعرا
 وجعل يقول فيه يا خناس ويومس جيرة ويغير صاحبه وييسر لها وشان
 عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره عكره
 المبرز بها وادعها شعرا ما ارشده بها ورشدها فيه **الايام** هي ان ايكبت
 عيسى **فقد** الحكمت **د** صرا صوبلا **بكيتك** و **نساء** عكره انت
 وكنت احرم من ابد العويل **د** فعت بك الجليل **انت** حتى **فقد**
 يدع الحطب الجليل **اذا** فبح الحكاه على تنبيل **رايتك** بك **ك**
 الحسن الجليل **ومنه** بك كرهه طلع الشمس عكره
 وابكبه بك عكره الشمس **ولم** لا كثره الجليل **جول** على اخوانهم فقتلت
 نجس **وما** يكون مثل الخ **ولم** لا كثره الشمس عكره **بالتاس**
 وان عكره الياسر سونا **ان** عكره اذا يتشوا **السمار** **وان** عكره الخاتم
 لهم القبة **كان** علمه راسه نار **وشعرها** فيه كثير وكانت الحساء
 وليلى لا خيلية يتفر من على كثير **فحول** الشعراء كان ينشأ منقول
 فقال امرأة تنفر **فقط** الانبياء **فعب** فيه ميعيل له او كرك الحساء **فقال**
 تلك كان ارجع خكره **غير** الرجل مرانه وانبت كركت **وكم** اراد
 ارادة **بمن** قد صرت عكرت **تغير** تا تغيرت وتنشدة **بالتاس** حسرت
 عكره شعرت عكره شعرت **تغير** تا تغيرت وتنشدة **بالتاس** حسرت
 ومن يستعمل الفقع على جيرة الاصلاح واستعمله عكره الفقع على
 جيرة العباد وهو عكره **فقد** فبيلة فلانة **فقد** فبيلة فلانة **فقد**
 بيلة فلانة **فقد** فبيلة فلانة **فقد** فبيلة فلانة **فقد** فبيلة فلانة
 باليونان ابر الحون وهي كويي السود **مولى** اليه **اسم** ادر **ك** واخر اياها في

120

امية ونسب ابايع بن العباس وروح ابا العباس السجاح وابا جعفر المكي
انصورا وكان صاحب نوادر ملح وكان فاسدا في الدين وروى عن النبي
وكان له بخله كان صفة به شعره ويزكر عيسى بنه وداخل على المصطفى
فانشره فصيحة بن بخلته لم يحو لها قبله بلع ال قوله يبعثها وخراجه
لمستقر به ان شاء خايب بصفحة منه عزم من الخسارة والاضلال
واقبل صاحبك فخره سمور وروحان اراك سمور لاذ اجماله فقال له
تبيعه فقلت ان لم يظفره فترك ان يبيع غير غدا بلع الى محلوله
خراجه وما يدري السفي بن خال فقلت باربعين فقال احسن الى
بان مثلك ذو سجال فترك خمسة منه لعل به فاجبه
بصبر الخيال فاجبه له به باربعين فترك فاجال مكره جبال
فقال له المصطفى فخره اجلت وروح عظم فقال والله يا امير المؤمنين
لقد مكنت تشد الانوف فاجبه ان يرد به فقال المصطفى صاحب دو
به خير من سكرين من الاصل فقال يا امير المؤمنين ان كان اختيار
الى وقعت لا شرم البخله ولا كرمه يختار به فقال اختاره وداخل المصطفى
وعنه وجوه بنه فقلت انما اعطى الله عمره ابيك تنفع واحدا
ممن البيت لا يظفر لسانك فظفر اليمين بكتفها بكتفها الى واحد
منه عمره بان عليه رضاء قال ابو دلامة تعلمت انه وفعت وانها
منه مخرجة لا بد منها فلكم ارا حذرا خفايا لما جاء منه وادعى الاسلام
والمجاهد فقلت لا ابلغ اليك اباد لامة فليست والشرع ولا كرامة
اذ البصر العمامة كان فردا وخزير اذ اوضع العمامة جمعت
دما مة وجمعت لومة كذا لوم تنبعه الرما مة بان تك
فداصبت بغيره فوج بلا تعجب فخذ انت العمامة وولدت له ابنة

فاخذها

فاخذها فلما جالسه عليه فقال بخلت علق لا جيتنا نوبة ببال عظيم
منه فاجاب رجوع فبعه وروى عن مرسج ابي عيسى ولا ريتك لفظان الحكيم
ولا كرمه تفقدك ابا لسوء البائس وانه ليسم واحبار ابا دلامة
وملحه اكثر ردة او الحفصة الصرخة والحفصة من الناس من البقرة وبيد
مفتنة والمعة وعاء الطيب وروح الحق وتقول العمامة وقابله كذا
يقولون الحك والروايح العظيمة لجزء الهواء المفتنة وقال ابو الطيب
المفتني: هذا العباس من انتفاضا فاضر زكمان فخر رباح الورد يا جعل
ديك احسبك الحسن فدان ابا الحسن المصور وروح اللفظ بعير
كانت امه مولاة له سلمة زوج البصر طرسم عليه ولم يك انتفاع سلمة
تعليمه نه يبيها اذا البخلت امه جدرته بباله يا عيسى بن النبي والنبي
انما هموم الرجال ما ظن الله عليه بركات ذلك اللعين وكان احسن الناس
بضا والبغى وعظما وكان زاهدا ورعا حاديا عاليا مقدما على خراجه
والثنا بعير وكان الحجاج على صلاحته يتعجب من حدة الباطل الحسن
ولم يبعها عمره ومجلس بقاء فيه الناس ويدرهم العلم ان مات رجعه
انه ورثه عنه وكان سمكة بالبحر وروى عن مولى الانصار واسمه
بسمار والخليل بن احمد الجعفي والحميد بن مهران قال فيه يقول الاعم
تفضيلا لا يجوز انضرا بعد الاينباء ادو ذلنا والخليل وخاله كانت
نلة والبصيلة فيه ببركة اسم ابيه لانه اول من تسمى يا حمد بعد النبي
صل الله عليه وسلم بطهرت بركة النبي والخليل واسم وصيه يكرهه
العر وضمير فقال به العرو والخليل حكمة فخر عنه وسما بقة مشير عنه تبيين
به لك فضله وسكته وضمير فقه مة لانه لم يتبعه فيما وضعه انرا موجد
ولا افتقر اليه اسما مرسوما والفتوى الى ما لم يرهتم اليه المفسر مون

ولا وجه مزبذ عليه القفا ورون ولولا الخليل بع جميع الشعر وكثير
والسجدة من عليه وبعه صرة بجميع اوزان اشعار العرب في خسر وافر
اعلى العجب لم نر في ما وضع وجمع ما وضع واما علمه بالبحر فهو جسيم
سبيبه جانه ما بين العلم الخليل ولما اراد سبيبه تاليه فل
لعل من قدر تعالى بنا بتدبيره على احياء علم الخليل وهو مولد كتاب
البحر في اللغة وكان الكافي الناس استنبطها وهو ايضا بحر واما
جبر بن جبر بن بن عتبة بن الخطير وهو شاعر في علمه العبداء على
ان شعره لا يسمي البحر في جبره الا في بعض العبداء على
تفصيل جبر بن عليه وسما ذكره في شعره وجزله في شعره
منزلة في الشعر ورات امه وعل حاملة به كانه ولدت جيل من شعراء
اسودت له سخط جعل شعره ابيض في عنون له في حقه حتى يعرفه
برجال كثيره جانه في حقه في رقة في رقة في رقة في رقة
شاعر او عليه وقال جبر بن بن عتبة ولو عشت لست سبيبه
تسمي العجب في حقه علمه جانه في حقه في حقه في حقه
وبلاء علم الناس عليه ولانه سفة جبر بن بن الخليل في رقة في حقه
تفانير في حقه او عليه وقال جبر بن بن عتبة ولو عشت لست سبيبه
تسمي العجب في حقه علمه جانه في حقه في حقه في حقه
حالة في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
والسما في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
انتفاع اذا ارسلت صاعقة عليه في حقه في حقه في حقه في حقه
ول في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
نزلت علارا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

منهم

منهم اخوانه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
تلافة في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
لقد نكت الا حقا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
بلغة في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
كما نرى في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
وقال في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
البحر في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
يعتد في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
البحر في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
الله ان هانا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
لا يزل في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
واما في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
وكان موصفا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
عليه وسلم في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
اجتمعوا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
ضوء وسعة في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
لحبر او ان في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
ما قاموا في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
ولا انهم في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
ما احفظه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
قال في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
ليست في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه

الاصلح يحول به اجساد الروح فيكون عنده اجسادهم واشعارهم فيخترت
 ارواحهم عسى ولم يفتش ادب العرب الاصلح عن غنق بالبحر وما
 وما بعد كده معناه بوجهه و غنق في الاما وما جعل ذكره وسير كسرات
 اسجد كرات بالانه يساعده وليس من اعلم انه بغيره تقول فكان فيه لعلاه
 ايه مما عد له وانفرا بوعلا وجار يجعل فيه السيف مع غيره والجراب
 وعلاه انفراد في اسكن البيت بعن السرج وبابه يريد ان لا يخذله الحمار
 بالجار الذي تغزو واستغى فلاح السعينة وازادت برمع شرعية رجع
 رجليه حير بغيره **والبحر جات** النشلات فيل هو الصلاف والعناق
 والنشلى الى الكعينة وفيه الصلاف النشلات وجرحات فيمنه جرح او شئ
 وضيق الرشات ثيابه الخلفه الا لغير العطر وهو ايضا الخفيف الطربق
 اللوذ في الزكي القلب فظمه عنبه حجر السرس بلال اقلب له البحر اذا لعب
 لم في الحجة الا العداولة والتناجه الا محاش في الشخ وبراءه السبعه المجرع
 الرزق المفاخرة المشافقة يا ليعوا حشر الشجرة الحبيرة في احوال العنق
 واعلم انهم حركوا خرا خرا وحشوا كما اردوا اسمع ما نالها من المخرور
 والامصار البلاء عبرة نوعفة اوله البصار اقل العفو الخوف اقال
 اسمه ساكتا الشجاع الحجة سمع معطاء السمع وهو مبي على الحشر
 عرس زوجهم الكعبه التكبير والمثل ودينها جرحها سمع ذكروا دبر
 انصارا معروفا الغنم الغنم عاكس وما يرمع عوت جرت وخرجت
 عن طريقها والسفيا الشرب الخمس شرب الحمونة وعز قل الناس الافتراء
 بالغير خفرت زنت وضعب والاشجاء والاشجاء والاشجاء والاشجاء
 الشخو فتصر على بعدوا تقرب ما لو ويقع الشخ على كل شئ سرى له
 شخو شردا اجدا رسر قسر والكل خوف جارية بد خور الجرح الخط وانجيب

٢٠

يرسى جنته القلي السروز والظهور والقبس الخليلك درسي توبى الخليلك
 ليتت ليرجع توج تشتر نارت فطرت واجنتت سر قضا سر قضا واستطانت
 خرفه بلسانك واهالف كلامك او قن شرفه عليه وزاد تيزر القمو
 وسبقا ضيق الغير مستوفية ليمه كسح غطان وقد صار الملوكم اذا جاز
 والتمم الحزم وجس العود ما يحشش في كرم ابادت كثره الوالى ما زال قمره
 ان ما زال القاصرون فمرون علات فيتساقط عليه جناك جردك محلا
 بالانصاف نرفعا ونقيس نقيمت وقد تحضر الرجل تنقمة بالخاصة و
 نقيمت نقيمت بالاعيان شديدا فخر المرفا خفر كع غور يديه بالسر بانية
 وهو الشدة الشهور والقف فممت وحيث علاته نركنة المحو كنة
 بحد كنه دراما اجتره تنقمت وافذ جنانها فله بها يربد انما لم بها بال
 ولا يرفعها منه الحلات السمانتها يربد جرد جرد الكفا وحفاقة السستر
 اقله السبع تسلسل عده وخرج نقي بالراء القضا التي يعياها الطيب و
 الرافعة كل امر وضع لا بطاف والرسيا مبالغة وتوكيد المحق الرا
 قبة اي الالوية الشديدة ومع اقل هو تاريخ نقل تغلب وتوجع كتابة
 حزن وهم شدا به ما يجوز ولا يخلط به فرائبه نوازله يعقير ينفجر الجرب
 السلوب ماله وقد جربه اذا سلطه ماله فقبل معن معقول انتجت كس
 بمهم بيتهم كارتق ارض الرشق السمع مارتبه حوايه البحران الموع
 الصابغ والكرم غصيب شديدة المضمه الربر الكثير والكلاء بلا جارية
 اقله السمانتها يربد جرد جرد الكفا وحفاقة السستر
 على بسكت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اعطى السبعة قلوبهم
 رجل حبيب مائة مائة واعطى العباس مائة مائة واعطى العباس مائة مائة
 الجعل الجعل العباس ونعمه العباس يربد جرد جرد الكفا وحفاقة السستر

وعلى حد يسير ينفوقه من راسه في الجمع . وما انادى من امره من شئ . ومن تضع
اليوم لا يبرح . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا عند الساعة ما يعظم
حقن دماءكم قالوا ما يصير معكم الرعدة في الدجاجة تبا في ستمل ابكر الشفلي
الحمر والدمس والواحد تفل بفتح القاف وبقوة الداء ما يجعل من شئ . والتفيل
والجش في العمل حالها حشة في العمل تحضا نفد ما حلقها سعدا وادها
او فدار الهناية **تسريح المعاملة الحكيمة**
والاربع الحقة كذا اوصفت له ان اخذت والمطيع انفسا
الشفاعي الشفاعة في الهياكل والتشاكل به وداوابة من يدعه الربيع وعلو
ارتجاع وحزمه في الحشر الزبدية والعيل جمع عيراد وفي البينة الحق
والجبال اذ نالها غار بركثير لا مستعاج للفتا وجلا اذن اذ كان
مستعجلا وكان ابل ويخيل ويخيل منه واما انشروا الشيب لانه
يمنز الانس مناع العدم فيعلم به وكرج من الى المصير الناع بريد
زمان الشفاب من منة انتفاضة واطله لشمولة اللحم والبرقة والرشاد
واحد جرحا ضيقا في الله اية في حوائه والشفاعة كفاية في رعدا
حشر والاموال في الجنة ما حوود من المهر وهو العرج وكسفه في رعدا
وازالتهما والكسح ان تترك برك على در الشرة وكسفه في رعدا
اذا انتعت اذ بارحم مكانه ازال الفبايح من نفسه ثم اتبعه بالبرم
والضرب حتى نفعه محسناته والكسح ايضا ان تترك في الشرة بعرفه
مك وقد كسفت تلا من تترك السموات السفحات والزلزلات
وقد يلقى المر جارا اذا جعل الحشر وما يترك البعوات الموت جعلت زلفا وتنجيت
معدلات مباركة وقد عدا اذ اذ انما في العدو والغاوات النواجم من
الشمس والواحد غدا في الانتفاة الحار يوقن الواحد من صفات

مخالطة

مخالطة وملازمة وقصر معا حلة من القينة وهي الجارية المعينات والجمع
فنيات من انشأت مضاربة قوس الوباء اذ بها اقل الطاعنات والبيوت
حلفت نزع نزل الكعب القوي الضلال فلا رجوع من شدة انتشاره والحب
والدم هو البقية وجمت جليج للوسر مسيب في العاصم وجمت جليج الرس
اذا لم يكبح عن اتها العاصم عقل ولا حيز ولا حلفت وسر الدواب المانية
اذا كتمت منزع حيث نشأ من راسه كقول الضم ابلت البعت
وما جرمه ودايه بريد انه حلف الابطاح صاحب الدار في رعدا ووجع
من ابتاع الضما والاهر من جرم نمو ملازم للدموع والعاصم دايه عليه
برعمة وترك تنفسه مع ربة ملتحمة منطمة ملقصة ليس
بها برجة وذا حلقه صاحب حلقه بريد ان المواعلة التملق علقته
بكرتة الفاسر والظفارة الشاظرون للواعقة وذخمة منتظية يظنون
بفتح على حو الكثر نزع جاسر نفس مكبر شدة يد غير مفعلة في سجين
نزع عليه كثره مسلبة وتجب منه وكي سكر وكرو كبر شدة يد
استعج استعجلا مكبر عن يزور جعل كبير من رعدا ويكبر له
مكانه ان منزلة ربيعة ذبح في حبه بغير سكين اشارة لفرابه بدمها
ويجده لان السكين يروح المونج وساعة بشفاء بدمها ان يولع بدمها
ويشتد حبه في رعدا عبارته جملة بشفاء يشتد حبه وفركه على
الشئ اذ الج في طلبه وانتشر حبه عليه بجمته يستعج مزج خلطهما
وقيل خلاهما ارسله كما تشتر صر الدابة في الرعي في يليلها والشر من ار
الشمس والقمر والحجر من الذهب والفضة وفيل الحجر الاسود ومفاها البر ايلج
نادع صاحب والنديم صاحب على الحجر الحيات العجايز المثل المجمع
ذات اللعاب صاحبة انار بغير جرم يفتح بترامه لفراده والافحام

الدخول الشديده الحزن الجمع البصر الحديث الذي يشرع كان وقد
 استوعبت رتبة اذ لم تنسب الى علمه وحك وضرر حرك الشيب اذا
 حال طه وبتشويه وتوذن تعلم وتبين ترجع كثره كثره العيب
 والمعيب الذي ثبت فيه العيب يرفع به من بدل الاطربا ونج
 كلمة ترحم انزل له ابلغه ما يجوز عر ضلال منكسر وسرع فيه وقد
 كمنش الرجل وانكشج امور اذا اشرع به تفتوا فتفتو بتعطر
 يركب يعنفه لم يمسبه للمعشر على المصالح على العبر ان يرد ان يركب
 الدهر ويعمر كما يتق بظهور عليه بهمة في القلب العقل مسر
 تحير انمو العقل خدش واطر الخدش الاثر في الجلاء ثم اتبع فيه
 جعل العرف سحفا بعد او التضرع الى طيبة كانت او خبيثة تنبش
 اخرج وكل مدحون السخر حمة بعد تفتتة بيرون يعجب بدو وتفت
 رقم وزين وتقول وفشت يد المراه بالحناء والحايك بالاصابع والفر
 كاس بالاصابع وشبه هذا اشاكه ضربه شكة تنفتش تخرج
 الشوك وتفتت عليه ولما فتتة الحجة والاستغفار وصحة
 منافقة الحسب وبذلك سمى انفتش تظلمت نحو وتفتت كفت
 انفتش يستعمل مثل الخشب والحايك والصخر لهذا الصلة وانفتش
 البصق والتشايخ تفتش المنفتش والبرش والرم امله في التوبة ثم يستعمل
 كل واحد منهما مكان الا في عاقر صاحب ارماعه بما يجبه وامش
 على عرفة كاشف حجب عقله وخر كاشف الرجل اذا خد حكمه رثر الحما
 الحسد الريش والنفوس الصالح حال الحرا اذا افتقر حله نتفه الجوفوا
 راعر المورور والمطلوم الذي قتل له ولدا ونسب السجس اجس
 جيسشا والعوا اذ لم تقدر وعلا علة مفلوم يتوسم به يعينه

النفس

انفتش ارفع كثره سقطه وعشرة تنفتش ترفع وتنفذ وعشرتك عماك
 خور المعش خذ كاس النصف واسر عيرك اذا روت منك ولا يقال لك اسر كاس
 سر الا وحيث شرب فصوله تملق فاه وتنفذ شرب اشتره قوي واصله به
 النقي والنبي تفتش شرف الضمير الشدة تفرع كذا لك الصبر اعز
 البعد نرك جسمه في ياد والحالة العقل العفول الانفات السكون ود
 حس الاستماع والوصالة بمعنى الوصية كالانفات بمعنى النقية وال
 صلاية وفيه فلت الواتاء واليا العيا والواو اذا انفتحت في اواخر الكلمة
 كفت بالتحليل ان شفت توكنته وان شفت فلتنته فلهذا توكنت
 الوصالة ويحج حمة بفتش الارشاد المورانية في قد يسمي ما دلح
 عليه الخيرة فاعلوه قو وقصروا ضموا واد بالستفيل ما يستعمله من
 افعاله بليس بلفظ وييس بيرون باكرامى بفتة في قصرة وصرف باطنه
 بعد بيل الاضداد الاضافة على اللفظ سرى كما ترون اليه فواته لم خير
 مستش والصور الحوكة فيما يعطيه به الفلوج يرد انه اخذ في كلام
 حسيه للصبا فلوب الماس يستعمله وييس بفتة اخذ في الكلام البذر
 ما لا يثبت به العشر تفت تفتش بالفتش يرد انه استفتش بعد العفر
 وضرب يافيه والعشر تفت المثل تفرع امثلا والكيسر وعاء الارابع
 انفتت شمال ورج بسمه دولة فيميس يتكلم ويتفتش انصاع ذلتب انه
 استفت مع طلب رفته تفت نحو الانكفا الى قصر قصر الانشاف الحفا
 استفت يفتت وكرت الحجة اختبره مترجمة منطبعة بتفتش يجرى سحمة
 كربة يفتق وتفتق على صفة مبيع امرك والعنفق الحزن والوتر الملق
 وهو صرة وذلك ان في المنحرف بعضه الحق المضاجي الخفاث لبت جبر
 عطف عنه التفتت التفتة والبراه السور والافك الحيك ذكاه حرف

والزكاة توفى الاضطرار والشرع يتركها في حال العجز والاضطرار
تفوز بالشرع واراها الله والموصى به في حال العجز والاضطرار
لما يفيض الرقيب المحاذي للمحرم شرعا في حال العجز والاضطرار
حرمة الكافر وبالعقوبة على الكافر وهو المحرم والاضطرار في حال العجز
كان وما يكون وغيره يعلمه احدا من اهل البيت ومنه متعارف متعارف
اي اعلمكم انكم تعلمون في الحقيقة المحرمات تسمى متعارفات مستعمل
للصحة من باب خروج الامش غير غاضب احد به ان حصله وعلما
واحد به على ان الحقة والاضطرار وقامت الواو وعلما
تكرر تكرار الاضطرار في حال العجز والاضطرار في حال العجز
حسب انجب ارجح وكفا وخير عناه استغنى والاضطرار في حال العجز
والاضطرار او ثاب ما يولد الواو ثاب وادغف بالاضطرار في حال العجز
وواو اب الحى في باب واو اب الحى في باب واو اب الحى في باب
ما خذوا من ارجح انجب عند الجمع العقبين المستقر بالاضطرار في حال العجز
نكح نكح واخرج وضرر بغيره في حال العجز والاضطرار في حال العجز
في الامر في حال العقب علم بالاضطرار في حال العقب علم بالاضطرار
تستخرج سره وعلان نكح ان بغيره في حال العقب والاضطرار في حال العقب
في البلاد تطلع احوال اهل البيت والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
يستقبله بعقب ينشئ والوجه الحزن والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
تعميت **شرح الفامة الثانية**

والاربعون ان تراعى في وقتي هذه الالفة كونه الالفة
والمرام من مواضع الرمي والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
يلزم والمرام من مواضع الرمي والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب

والاضطرار في حال العقب

عن اهل البيت ان المواضع التي اعتبر اليها السبيل في حال العجز والاضطرار
زمن خمسة من مواضع الالفة والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
لان اي كل تربة اي كل تربة في الارض والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
قربة وتربة الحى في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
انقباض انقباض الشئ في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
واشتغل في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
وبتم عورة في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
ابو الابطال في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
في قوله في البلاد وسم بدلت الحى في حال العقب والاضطرار في حال العقب
ابو حبة في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
المثل في الفامة وترك السبيل في حال العقب والاضطرار في حال العقب
انكح انكح بنتها في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
فلان اذا فمده وزوته من غير في حال العقب والاضطرار في حال العقب
لما كثر في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
الصالح والمساء في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
خسنة عشر مجلد في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
مشهور في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
فروقت الشئ اذا دينة كان العقب في حال العقب والاضطرار في حال العقب
لواجه على مواضع الالفة في حال العقب والاضطرار في حال العقب
بلاير الصبح في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
مع ما اذا جاء الصبح في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب
البيان فامنت الحى في حال العقب والاضطرار في حال العقب والاضطرار في حال العقب

ان يصار اليك و يقر روية القلب يمتزجون بها تنصرون و يقر روية البصر
 تنصرون تنصرون و يقر روية القلب يمتزجون بها تنصرون و يقر روية البصر
 اردت ان يخرج سا عصف ركبته و جعلت و اعطى عيني العيون و قد فاق
 انما اذا قلب بالانظر في شدة صريح صريح و انما العتق تحت ظل شراي
 البصر ان العتق انما كان جمع لغز و هو الخطا و هو الغر اذا انظر كلامه
 بكم بعينه ما بقصره ما عتق اي مستنكر و لا ملك نفسه شفت غير
 ويرى شفت ان حرقه و انما العتق الكرم اي فجع بعلم و مر ما تنع على نوع
 رسته اخذك بلسانه و اللسان جوده اللسان اسرع و قد ذكر
 كعنه يتنقل و يتنقل عتقه سفتة لولته كعنه و قد ذكر
 مضمر و مضمر و مضمر و قد اصب على الشئ و اذا لازم و لم يبارفه
 مواخرته انما كان الشئ معه و قد نواخذ المجلان اذا اخذ كل واحد
 صاحبه ينشئ و ضرب مضمر و مضمر و مضمر و مضمر و مضمر و مضمر
 و قد نبرت الاشئ و اذا رمية و يرك الا خالي الرصير على جلاء الصاحبه
 عروا الصرم و انما العتق الفرع احواف القلب بالفرع و العتق و الفرع
 السبب بل قد يقر بغير الخطا و يلبس على السامع المبرر العتق
 السامع ريت بها و قد رتبع شريك العتق نفع شريكه عتق ريت
 العتق ينشئ به الى جلاء غير و فجع كعنه العتق خفة العتق يلبس
 طول كعنه ينشئ به خسر العتق و يقر كعنه و قد رتبع كعنه بل لا
 لفرق و العتق يكون شفة الشراخ الاسعفة و تعلق سفت البيت
 و ينشئ به كعنه يقر مستنكر به و يقر كعنه و انما العتق اذا اراد ان
 يوسعه انما يلبس ان ينشئ به كعنه و يقر كعنه و يقر كعنه و يقر كعنه
 على المجل منبه نفع حاد كعنه الرشح على كعنه كعنه الرشح و يقر كعنه

النوع



النوع ينشئ و يقر روية القلب يمتزجون بها تنصرون و يقر روية البصر
 يمتزجون بها تنصرون و يقر روية القلب يمتزجون بها تنصرون و يقر روية البصر
 انما اذا قلب بالانظر في شدة صريح صريح و انما العتق تحت ظل شراي
 البصر ان العتق انما كان جمع لغز و هو الخطا و هو الغر اذا انظر كلامه
 بكم بعينه ما بقصره ما عتق اي مستنكر و لا ملك نفسه شفت غير
 ويرى شفت ان حرقه و انما العتق الكرم اي فجع بعلم و مر ما تنع على نوع
 رسته اخذك بلسانه و اللسان جوده اللسان اسرع و قد ذكر
 كعنه يتنقل و يتنقل عتقه سفتة لولته كعنه و قد ذكر
 مضمر و مضمر و مضمر و قد اصب على الشئ و اذا لازم و لم يبارفه
 مواخرته انما كان الشئ معه و قد نواخذ المجلان اذا اخذ كل واحد
 صاحبه ينشئ و ضرب مضمر و مضمر و مضمر و مضمر و مضمر و مضمر
 و قد نبرت الاشئ و اذا رمية و يرك الا خالي الرصير على جلاء الصاحبه
 عروا الصرم و انما العتق الفرع احواف القلب بالفرع و العتق و الفرع
 السبب بل قد يقر بغير الخطا و يلبس على السامع المبرر العتق
 السامع ريت بها و قد رتبع شريك العتق نفع شريكه عتق ريت
 العتق ينشئ به الى جلاء غير و فجع كعنه العتق خفة العتق يلبس
 طول كعنه ينشئ به خسر العتق و يقر كعنه و قد رتبع كعنه بل لا
 لفرق و العتق يكون شفة الشراخ الاسعفة و تعلق سفت البيت
 و ينشئ به كعنه يقر مستنكر به و يقر كعنه و انما العتق اذا اراد ان
 يوسعه انما يلبس ان ينشئ به كعنه و يقر كعنه و يقر كعنه و يقر كعنه
 على المجل منبه نفع حاد كعنه الرشح على كعنه كعنه الرشح و يقر كعنه

لنا متعة ونسليته اجراءه على الحرف كماله من السهم وسكت مريتا
 جدر بين الومح بحبيب يدان انتقاد كما دعي لمعده ما جابه وغيره من الومح
 التفتيح انا جابه معنى ومطالع اعي سور صلب نير يدان الى ونف على الظل
 وهو ان ترد انا جابه من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 الظل واما المتدرك والمنشوق بنا جابه من الومح من غير ذلك
 السور من سور على ترانج كسكت فيهما ونشقات رجع منزل كسكت
 استنبطت في الومح كسكت في الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 على نافتن الوثيقه كماله من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 ومستحق من مستحق من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 ثوبه والحيثه كماله من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 وذوقه من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 واستيقنا كماله من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 وهو ما عروكه من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 له وكلمه من غير ذلك ما جابه من غير ذلك

شرح المقامه الثالثه والاربعه

و جفاها وحده حما الطوق المبعده المتغير على الصلاه وقد تلوحت
 الشيخ والدار مبيت به والبيت الفاد مثل البرج الشان المتعب وقد ارج الامر
 اذا عالج والستل بكل صغير ويتلف الخريف المير وفيل هو من الومح من غير ذلك
 كماله من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 لبيت الشجعان الماضون الخرب احبوا خاله واميل عنه المزدود المفرغ
 وقد زهد الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 وهو من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 وهو من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 وهو من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك

ف

تحت وفركت به احدهما اعمل في الاخرى لا تفعل في هذا فان يكتب ما احدهما
 فان خرج له في ثلاث اعمل من ربه واما الاخرى فليكن في ربه فيسجل في ربه
 ويخلصه ثم يجرى بها الاخرى ثم يجرى بها الاخرى ثم يجرى بها الاخرى
 في سبوا ويغير به وان خرج له في الثلاث لا تفعل ترك السور فان خرج له مرة
 اعمل مرة لا تفعل ولم يعد السور في مخرج كذا كذا فان مضى تلك السورة
 مضى وهو من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 الخبير المتفاد للمهلك المخرنوع والسير وطوان تخرج الارض بغير عدا
 لسرعة سيرها والزميل سير لبيد يجب تشمك العيب ان لا علة من علة
 لا طلال الفرع ودنو الختام دخول الشك على غير روحه وهو ان خرج عليه
 السلام وكان اسود وهو اسود وان اراد بغيره من الومح من غير ذلك
 اكبته ونفضه واشمره وان شكا اليك بغيره من الومح من غير ذلك
 على غير مديته واراد ان لم يرد على ان كان يشرل وتبعه او سير به
 ايل على غير العز والحق معانا اجماع وان الومح من غير ذلك
 ولا يشرده انشحو احرر واقلب ازاد ان اذخيره ثبته ويغير رايه
 على ان يعرج على السير ويخرج فيه اي يجرى على الفعود ونراه كماله من غير ذلك
 مستعدا والروك على الشك بغير يقعد عليه عن الكوب مخرج مستخرج
 قد نزل برج نفسه وبغيره من الومح من غير ذلك ما جابه من غير ذلك
 تشبه بالبحر وهو حمار الو حمر وزد من الشك بغيره من الومح من غير ذلك
 ارداهم ارفع واضاف اسم اجدل فينا ولجاء اناء على غيلة الرب المير
 بيه احر كاه الرب مثل كانه خالط نفسه فقال اخوك بلدا الذي ارجى رايه ان
 لم انشك وحبنتك اذ يرب اني لاذنك وهو كذا في نظر الكمال ان لا استعدها
 وضعه الذي رواه كانه قد لاذنك اخ انتة وصاحب ما رايه كاه عروجا

حركت كحمار به فقال لا يا حمارك ليل عر ما شرب ليل على جميع النمل المسك انما الكرم في
 ارضه يا كاشف عياله حالك افدح لك اكتشف لك عن حاله في ايامك مثل اوبس
 الباسم له في الحاله لم يحق الا في ايامك لم لا يفرح له ولا يجلد في الضيق **جاء**
 والقدح خربه الى نذير كانه يقول ان خمره لي ضو الضرب لك السر ناد ولذا لا يباله
 فيه وقد قيل في هذه المثل ان يقال علمه لا يستعمل في كاسه جلا قال ولا في اخرى بل
 فقال له وما جزاى قال افدح لك زندي وهو لا يحتاج الى فدهم لوجود النار عند
 والاضحى باصل هذه المثل ان يكون للاضاحه والقدح موصوفان لا يفهما موصوفان
 كان رجلا كلبه واه في ضو اراه عنده فقال ارضه يا حمارك ان بعثت وانبت
 لخير انك تعلم في ضو ولا تخبره عنى تخلصت لك فدهم وانتم تعلم حركت
 ما طلبت وهذه الالباسم انما وضع به اصل المثل وما المعنى الذي قصد به الحري
 بظاهره سير ومعه كما اخلص من ضو كماله على ارضه وانه حكي من
 اريد ما انشور عليه علمه ويرى بالامثال انما هو كذا واخرج خاله ابو زيد اذ اطلب
 الى رجل الى امر حاجته فلم يعرف وجهه فقال ارضه يا كرم لك لم تلوك ورك
 معناه افرو وجرت من ضو بيا بغيره انما يقع تشبيهك بعمل هذه الجمل في هذا
 المثل واصلها بقصة كرمه ان لعمري ان كان في كماله كرم ردا امراة قد
 خلا به رجلا وقرى تلاحبه ويلاعبها وتقالا منه وبنال مدها وبعدها صبي
 بيك ولى هذا اقبلا على تفانها لا يفتتنان اليه ولا يكترنان به جسمها
 الى ان جاء فيقال في هذا انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 الى وذهب وقد صرحت القرب على اذاج دنة اشعلت في حرقه سري التوسر قبل
 النور اما في بنا في بصر الموقف طرف العير في حمة الانف عنو الصبح بعدى
 النور السرى في هذا اشار وعظا اذ اسر النور ما يلبس فكلوا ارضا كثره ولا فلا
 صبحوا حمارا سريهم والسرى سبيل باليل وهذه المثل بينت ان جزو فقه في بيت

الشماع

الشماع وذلك انك سائر في طريقه بنو ثعلب ومشتوا حتى اذا كانوا في طريقهم فقال
 الشماع فاسأل خبيد انزل يا حمارك خبيد انزل انزل النور الواحد بعد واحد فوقف
 ارا حمارك لم يلبس به شعر الشماع بنسبته اليه واول هذه الاجز كما في جباله وسبيل
 فاعترى بنحوه وقيما ارا وند النور مشع النور ومن سائر يقول في ما في هذه النور
 الصبح بعد النور السرى في هذا المثل انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره سري الشماع في حماره
 في حماره سري في ذلك النور وكان اسعد راجعا فقال له در راجع ان قسني به
 ما في هذا عند الصبح اليست سري فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره
 النور السرى في هذا المثل انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 من حماره سري في هذا المثل انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره سري الشماع في حماره
 في حماره سري في ذلك النور وكان اسعد راجعا فقال له در راجع ان قسني به
 ما في هذا عند الصبح اليست سري فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره
 النور السرى في هذا المثل انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 من حماره سري في هذا المثل انما هو كذا انما لم تلوك امك بغيره في قولها انسى
 فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره سري الشماع في حماره
 في حماره سري في ذلك النور وكان اسعد راجعا فقال له در راجع ان قسني به
 ما في هذا عند الصبح اليست سري فلهذا به دليل ولا يحال من النور به وسبيل الشماع في حماره

١٤٧

افغانی

[illegible]

فاستدرك كما تنقل للصبي اذا انكرت بعلمه لا كبرك اشارة الخبز بل ان كان
 بك من شجر الجبل منجلا والبركة اي انما كان هذا الخطا يسترك بينك وبين
 نفسك ولم يجر في صواب فحاوره وجاهلوك ان كان حديثك مضموعا لاصل
 اعاب اكثر النحوي فخرج معك عيناك المتشرك المبالغ في الحرب العوق
 لعمرك ولا تسلم عنك اذا لمالك الكلاع باجته ولا تسلم على غنة ولا
 سقمه كما انك اذا اعفت عيناك بطلب لك لم يفر من السؤال عن النحل
 الباعلة له وقد قال ولا تسلم الشهد عن علمه بما هو ذاك استسما بالبحر والكنز
 ذي السبب صرح العال بعض متغافل لا اعطاء ان تفر في جلاله بجمعك بغير
 جعفر عينيك كانك لم تتركه وتتغافل عنه المستحيل الذي يحسن حاشا
 المحرر الموقر قد علمه اذا انما والحمد لله المستقيمة انك استكت معناه ان
 سكنت وتثون وتوقفا للتثوبيا يقتضي التثنية كقولك صه معناه سكوت
 والوقوف كقولك صه معناه السكوت الغرض من معناه الغرضه وهو الخبز
 لان الخبز يفر منه العجيب اي فصيح والكلام فيه ويصنع من البر وهو
 الشيرار وخيل من صفاه يوترق به وفيه الكاخر اسفل الطعاه مثل الكبر
 والبريق والمرو والصفاد علفا كما الشيخ على الغلب اخذ الاشمان
 منه شيئا جالجا عليه وتشتك على الاكل والعربا غربا الكاخر واجه
 معناه اجمع واسم ثابت اكثر من لا غنيا هو سودده ارتجاع شيئا
 نه والنفود الجبل شامخ ثابت من تقع اليوم الخبز المستقيمة لسانه
 استشاره ظهروا نور على خالوا نحو جمل اجتهلاد افسنتيقو جملاد
 مستخرج من المشقة اذا انا اصلها وترب بعد لارتياك الحلب ما يوكلم
 منقعه وارج وقد انجز الفوق اذا انجز ادع المحلة المتزل التي تلم فيه
 (لا حال للشر والامساخ الموضع الذي تتاخ فيه الابل وهو مثل الخشك

اسهله

المحقق

المحقق العلم عليه وكل موضع اردت حمايته ومنعته وغير ذلك
 عليه محققا من ان لا يجر من له ولا تفر به وقد خطفت عليه واحتفظت له
 تحت الاثم ان لم يبلغ حد التكليف وهو التليغ العلم فيكتب عليه ثم على
 عاقبة ضعت ان على غنة حزمة حشيش في العاتق ما يبر الحنك والعق
 والصفحة فيضة اخلاله البساتين او فضيان مختلفة الخبز الميسر الركب
 والبيع نوعان من الفرو والمخ الكلاع الحنك الميسر باليل على
 الحريش والبيدات بغير البر ايل جوار الكلاع ان يرد قلب بك ان تشتلب وتخل
 ونزك دونه فقال ارشدك الله ان يرداك الطريق وذلك على اقصى عرك
 واهره لمح نظر الشرف الكلفي بغير من تسع شرب حبيب له لينة لا تفادح حسيه
 بكجيك منك نوعك وكبريتك استقيمت انك ان تحققت انك دابة صبر
 جملة بغير كيل وكدر الفهم واما يوكلم يسمى صيرة اكتفي اقتنع خبره اختبا
 رة الشرفه الشرفه مثل الفزاسيل والحطب والنشر ما تلتزم الشرفه او تحققت
 تقول الشرفه الشرفه اذا ربيت به نوقا واسم ما ينساقط منه الشرفه والفصل
 اخبار المتفد ميسر الفصل ما ينساقط من الشرفه اذا فوه الفصل الماء الذي
 غسار به وبروى بفصالة مكان غسالة والفصالة زبلا الزرع اذا غر بلابو الذي
 يصغر بونه فيعزل هو الفصل ثم تدرس الفصل بعد فواج الزرع المنزعة
 بغير ما يفر في به والمزج الملاحم موضع الحروب التي تلحق جبهه المجموع وتخطط
 عند القتال وتسمى جبهه الحنفه ميسر ما اجم تذكر وتا بهم وروبع جبهه والجبل
 النزل وجملد اقل عرك (لا وان العزم ويح بعضه ووبه ويحتمل ان يربد تسقى
 ماء والعلاج الذي ينزل به في الميسر يخرج ماء ماء وفدا ماحد يبعده اذا استغنى
 له الماء صبيح صنع بغير بعض الجارية بعينه يتكسر ويجون وبار من العيش
 بغير بعض الميسر والميسر الطعاه المحلوب والى مع المتزل الخبز يربد العلم بغير

والسقم

عسوف

عمر طاع الحبيب وبتكرار الكفر في كل حال على ذلك الشيء وماذا البسم الثوب ثقت
الكبرياء ورثت فيقال عند ذلك قد زمرت الثوب ويريد ان السحاب قد ثقا
ثقت به تلك الليلة فلما تنظر العيون في ما شينا الثوبه كلامه لان الثوب اذا
ثقت ازاد الكرم يجد راسر العايس من ابر عرج عليا جعل الليلة توبيا من الكرم
والسحاب جعله من رطبه مشرودا فجعل حال ثوبها بين الحنود وبين الارض
محم من مستور غير ما السحابها من كرم او امامتها كعب بعضه على عواست
عسى احمد ناسي وانبعاث والتمس اربع السبر الى شخص ارجا اسرعة سيرها
يحم وايمن ع والحمد ع وعو غير شديده سمارا وانت باليد والحقا بقا الماشي
على غير علم بالكرب في رجب الباع كثير الخمر واسم العظماء والرحمة
للمسح مرجب يقول له مرجباك والطارق اللطيف بالليل المستنار الطالب المير
وهو الصالح يجلب رطله اوافي جعد الكعب هو النجم من روضه مفتاح من
في مبه ومعنى نعتنا الفراء النيرة في طعاع الضيف الى العنامة يجار كثير
الناخير افسدت انفسه وشدة البرد تترج جمع تربه وهو وجه الارض
الافكار البلاء والنواحي ضفت الانا فخلقت النجوم وكانوا ينسجون
المحلاة اراو الامواه القابضة والعشر بينا منزله يومس شدة الضاوي اعتاد
الفاء علة انه الذي يكون فيه غير البوس جم كثير واذا اكثر له ما د كثر
النار وكثر ما يصح عليه وقلب خرافة اح ضرب الزنة واربعه النار لجبا
وجه طاحن اجلس فابلس نراحة كعب كثر انزع كرم يمتز لكرم اقتادى نرا
قن ولا يرك خرمه فمتر تفسيره وتختلف بالطعاع فليجوابه فالبي اي لهم مثله
لان فالباي شدة وكل ما يجلب فيه يحس مثله وقلب جعلها القلاب يجر حوتا
ينسجون ويكرمون ذوى العنصر على العنوة والصب الاصلها الشجين
بالنار الشاغل السكران والصلح الحمر واصله الرب النحر الاسو الذي يربطها على
النار شدة ويبقى الشلث سكر الحمر الى البرد وهو الحنطرة قلب البرد

والقلب اليسر والجمع الغالب انظار العباد نحو احسن الصبغة والاعمال
 العظيمة والملك سفيان بن عاصم افصح الغضب السرمه اخل فقه والحد
 المستحق الجالس لفضاء حاجة الانفس الى الحق فلو لم يرحم من خاف من شتم
 سواد دخل عليه السرور مستهلا سابل والحق مصر فخر السكينة اسقط
 ولا يقال السهل حتى يكون مع انصاف به صوت وانما ضعيفه العصب
 حبال الجسد انما يكون بعد السرا الذي يحل غير فخر السرا وليا حشيت مسرع
 وعما به ذك الانفس بال حال نكاحه للمرة مضوية سرب السبر والدفع
 فيقول ان المرأة التي كانت تبتل لذكر عند رجاء عذله لم تكن عذبا
 واراد بالقبول موضع العبد وهو الغدير اجاب فيضرب و انواع بلح ما يتباع به
 به الكلاء يلزم من تغلب تحتار كالحق القول عطاء والحق التورية ويلي
 ان تغلب خلافا ما علم كما انهم الكلاء اول ما يخرج من الشر من حب الطيبة
 منه شرسه تجبر من محبة اخرا محبة تستلج بل من اريد والناقص تاديل
 تجسمين معارضة ما في قوله ولم يتم الخلق اليه لم له واستحق الحر يقربا الحلي
 مشروكة و ياء الشجر خيمه تعمر حب المتاج ما ينتج له في المعاني
 استلج استنشق الارشاح الا تغلبا و ساء احزن بالبر على باله واليه
 شمسنة طيبة بغير كماله بيشه تبالا ويزيد من ثمة نعمته ومكانه
 ترم تبراء وتبر في السخوة غلبا البرعوا الجا و او النساك صا الكمال ومعنى
 قوله من شربوا اية لينة فني يا سجا كم الشاكا حتى تتروى به تمشوا تشدوا
 نقاشا جمع شوب تفر الحفظوا التفسر الصعبة استوهب و اة صوابا كراة
 نوم الا جبال العيون و وسنة خالكة النوع اعلمت نامت جرد سرع
 القوي الريح تهم شافى تهم ما تهم تفسر نجر نامت نجر الا اية
 معطاة زهر زهرن بالسيرك جردن تغبر اجدى تعين اجدى افصح اجدى جلد

المنهوية

والهوى

والهوى من الارض الصلبة وقيل البلات و ارا حبالا ديج الارض المرد موضع
 الماء غلقت تنقش العمد والعمود ما بينهم عليه الخطا انما جرد و جردا عدا انما
 ذنبه انما اضاء ذنبه انما غشاغ غشاغ السبات الفوق جردت ان جردا
 يكون انما جردا ما مشعب طريقا
الفصل الخامس عشر في احوال النجوم
 النجوم والنجوم اجزاء افصح مترجمه فخر التجمع اخلقت رابطة الكروية
 عجيبة الحق استلحقة وجدة ملجها الصولة الاستطالة وفرد حال اذا
 استطال وخوفه نرا معاني تراعيها و ربع كل واحد صاحب بال استنج
 جبر قد يلجس به بالاثوب خلق واسطال انما بخلق تبيان الكواكب اخذنا
 النجمة التي اوتوا اراة اراة تيبها الا افصح ان تيبس خسا سقته اجرة وكلم
 حنة المتاج الكلاء و رعو صياح الكلب نطق جردت الوضاح الخوا و لكو
 المنطقة السبيحة المستطيلة فتلجسها نذا الوضاح التي ليس به جرد
 حياء جرد تغل ما تشاوت الدمنة خربة بالاشاع و طر ليد يستطير
 يندى و يبر بيت المقدس عشر بدمرها التمره والجاذبة الجبر والشر والبيع
 والظرو و يجر باليهك الغشاق هذا المعن والعاصي من فضل به شمس مكانه قد
 اعلمنا في فضل عجيبة جرد البيت ارادته به جرحه يحج بقصم اليه
 بالجماع سمور مرة تزداد مرة واحدة و كنهها و اجتر عده و لم يعد لها بعد
 تلك وتكون النساك اجتر اعدان النساك في الحج فخر الا ليا والسر افراة
 وكنت جرد اجتر اعدان وما نساك في الدج بالنساك وعنته بدمر الجرد تعني تبيان
 لها مرة بعد اخرى ابو يوسف هو ما في هرون البر شيد و كان على ايام اجد
 حبيقة وعنه اخر علمه و كان يضعها بالكوا و يرد غدا لهنرون ان يجمعه معه
 يحج فلو ان حمله معه ملكا بلغ المدينة جمعته مع مالك فخره وانما

ما افعل

ما افاع ولا استثنى العوارض التي لا تلي عليه من وجعلها عوارضاً لمخلوقها ما
 استغنى اذ كان الشفيع زبادة الكتاب فما ظن من انشاده جشاً بركبته اسد
 بل ما خيرا ورد الا فل اعلم الراجح ورد الصالح ما اذ الكرم والورد النقيب واد
 دقت الا بالبراء اذا التفت بها للشفيع بالسمع اجده مشرعاً لدرج الحقوق فحل
 سمعاً من لا ارتفع والرحمة الخشعية الواقعة في الصالحين واذ اغلقت وكما ان
 عمل البيت بها ادراع بطرس الجرع والمخرج القرب والانشاء كأنه قال
 لمستعمل في ثباج القرب والدمع ونفس ثباجها ولا كراش اشتغال كخشية
 الشرف والمنزل العالمة من قطع المشي بقدر الحشوق والانساء الكلى
 الابل عظام الاسفة حسو الكفا شرب الحمر والسود العفال الذي
 يرجع به فاعله سبيل مراد يعنى المبح من طلب وكثير في روجارية شاعنة
 عكة نشابة والوداج العفوية العجيزة وهو الكبار والنجبا ما يعنى
 الزمكاغ هناك بالقبلى سراج كانه واحدا كياراج الشانى بمرسودة
 شوموه وجعله سبيل اسره بالهنة دكمه درعه كجه اعواوه تشلوا
 والطعام ارتفاع العجيز العور جمع عوراء وعلى العاجزة احدى عينيها
 وهو رجع منه وهو الصواق وعمل عمله بالحق والكلاء الراجحة
 به مع فنة بلق العوراء لا يصح الا صراف الصحيحة حصل لها العور ولى
 بالعود والصالح المشى لا جعل الكرم والدمع بالجعل الكرم صحاح
 جميلة يحصل بها الكرم واجمال اللامى فاستدرة فنية يحصل بها العور
 تصغير يد الدمين وضع التسمين نلوكه الجالس بحمته صنوكه اذن
 اقرب فورية تصغير نار ارادانه بضمرة النار الحوتة وذكابه والروبرلة
 تصغير ارة وعلى الحلفة التلة اجنة واديه مكانه قد لا يدعى هو ضمرة الحابة
 فباجه شاق العاج الذي تخفيه كلاس الكرم ويطيبه لك وقد علمت عظامه

لغيره كغيره وانما هو كغيره من الاعساف وهذه الآية في ان بعض كثر في
جعل له ابر محرمات من جنس النسا ليس عفوها ينظر به واد بالنا عس
العارض الطائر وينعصر كانه منه نصيب وتكس منه ويجد جمع في التمسك
والعبر في ما تكبر وانهم ضرب من الكبر ما هفت وروقت وعظمت واعتزت كلت
لغيره ينطق ان ان خبره فيك من عاقلو بالفتن متعنت الشوق سلطنة بعزت
ثم اجش السواي اجش ما بين الكعب والوجد والحزن من شوق الحب وجبر
اجش ما دنت فيك حفت الشجفت غطيا متعا علة على نبال منه
يودي يفتن برديك يقول به في له وجوب ما اخبره حبيبه وابصرته
ما فعل المحرمه وفكيت عتبه في جبر مل فتنه وعتت مكرت عتة لك مني
وحفت لداو الشجفت وحشت سكا به وانا في حال غصبا ما حل به ملك
وحفت ذلك برتبه بنعس وما عز من كين اخذت اذ ينظر سطر كتبه
اتسم وجده كجها والضيق الشكر والسفك لا تشك لا يستف
اذا جرك وبرو الشاعرك في الاصل عرك والعرش سر بر الملك استفت
يسر عرك را جرك العكره انساب دها يسر يكسبه يريده وشتهم
از دمار انوار والكره في الشوق الذي جعل كبره علمان نامة مشكلم بعز ابد
يقول او يشهد او اذا طاب الشوق وتشد فيا وتغرد واصامه والعرار ويلي
من الاصل العلة وفرس عرك حمادك والوخر الشوق الاذن شلقت كوازيها
من تزيته استنباهه وفور تزيته الر حلا اذا احتبس والبر يريته العدا يفتن
الاستيطان من عركه مع علم ابر اصنع سموي من حلا منة المستفنة حبة
من الجحان وعلو السمسم الكبر الخالغ تفتن تكتسب السمود الشر
والكرمة الكرامة اجرت اتيت بجيد ال غلول الخجيب وز علوه الر جان لاء
والغلول الخيانة في الغم واصاله الاستر والتعظيم تقول غل الشوق غلا

وغلول

وغلول اذا شتره يجعله بحسنه الغم فاع وصعب كانه يغل الغول يمسك به
وجوز انما كانه يديه او في غير تيبان ينكمس وينتشر في حبه غم وفي الحجب
الحجب وهو لا يحس الصوت ينشر مراد شتر الكفا موصاه به الرابع والقبه
نور الشوق بسفلة غلة كوله السمع استعمل بحيل الخس النفاذ انفسه في
افتتسر الحلب ليسا شقة النار وتفتسفت تنبعثه والفتوس البرابة الحرون
حبر سما شيا يقيه فيه يمسوت فر مسير صوت فار من شدة غم في كل
لبا حريسا على حسيه غيبت خير وانها شوق لير حال الصغير الخلفة الغاية
به الغصه والصاحبه الصارفة بالرفق ويقال بلان صفا حة فرم ان الغم
عليه في الغصه ويريد بالجمش الصبيبة التي جيتشوا حوله منه غيبت غلا
جناح اي انسابه واخر فتم بش انظر عتسه اسم السجد والظن ولو كان
شمار وعرفه انير اذ الشوق في موقفه بالجمش عليه فيفتن اخذت بالكرامه
هناك اذا جره الغصه اقل الغيصة اجم تستف الصفا غم الاذن صفة
على التي تون بهو الكلة شقة العير التي تجمع البطارق المولود وقصته
مفانها واسنة به من غصه وغينة والبرصة بض حنة الكفنا تر عر علة العز
والكرز الضحى رصنة عفتنه كجرك حوت المسان فر صفة بحر شام مستقر
مكتوب رعبا حيفا اي رعاك الله يابن شستة طر امرك بالسمو فر حنته
جسمه ويعرف السكج معروف تعشمة حركته الشوق في عوا الشوق في
وقول الجوارح التي بها يحيا المهاد ان قريب منه حيث يبر صرك وينكره ب
بسر يفر وها بسرعة سيجب يجر به ثوبه صرا كبر في والسفر بالعين
والهواد والكوارح التي بها به الشوق في الشخير الغلا حبة صرحة بالعين
بنة يقال ذلك الصخير وعمل اسم رجال شاعر نصا به والبر عيل ايضا ولوا كجيل
والز عيل ايضا الر من الحبيب والتمز من عدا الر الطيبة والبيضة بيضة النعام

علاء الدين محمد

[illegible]

وحيال يعقوب يقال ما ابيعت له وما ابيعت له وما ابيعت له وما ابيعت له
لم يبريد ما جففت له بحر من بحر **وحر** ابا زيد عثر ابتسامه ما وجف
فيما نغور بالطلع وحبوب الاسنان واما ابتسم وروا ابنته عوم نريد نزل والنو
كس المحقق والنو كس الحرف حرفة صنعة اسعاد رعيه ومرو ما تادى وما تادى وما
سفر على ما كان والاعظ **حضر** من لذة التوفيق الما جرد العلم الا حق كان
عمله انور فيحتاج الى توفيق واصلاح **بصط** في اختيار بولس سكر قبا
عنه مفازاله وعلى جمع نبعه اخذ اللب صاحب العقل غير حماره ممتد
الارض النج انجع واسرع لفظا الحاجة اولا امارة مستطاعة واستطاعة
يتسليم يتسلط بحرفي جمع يتسليم يتسليم يتسليم يتسليم يتسليم يتسليم
المشاقرة العلم الجبل الامعاء جمع بين والجمع بصور سبل لوق كحوبا
معتكبا ملا زمانا دية مجلسه معتز بدهر سيارا دية ان اخذ ما في علمه
العلم اليسير الحسان شايقة الاحداث تراث النوازل العبر السداد التي غير
الارز فيه واذ كان الغسق ولم تنزل لا يكون كان الارض جلاء العبر العبر

شرح القاموس السابعة والاربعين

هي نوبة الياض التي تشرق ذلت عليه لكافة روى يسير كشيها
فطاره حشر يري انه يضيء الوجه بحسن منتهى ازهرت اهدت
خلقة حسنة ابوك به حيفا وكيف حلا وحال وامر امر كحقوا عاليا
مسحاة سعيه الكمال انتقوا العلم الكمال من مكره انه لا ينفعه بيش وادب
ينصرف وطلود الزند لا يسمع بالنار حنين موضع وكانت فيه وفعة يس
النسر حل العلم عليه ولم وبيد موازنه عكبت حركت المفاصل الجوارح البترام
لغفاله والامعاء الرجوع الحلف والتعنيف العشب العشب والاختلاف

باللسان

باللسان والكشف الحرف وهو موضع نقاء حاجته الانسان والاعمال
نزل كمال الانسان يستقر فيه سري شيئا موصية كجند وسوقه شدة
توت ليعتد متواضعة علامة النظام القاسم واستمر اوابه والكميل في الغ
موجاهم جعل حفة على حفة الحياض الصفاضة سببه عود برعده كجند
مستطوعا مستطوعا والمعرف النوراني النوراني النوراني النوراني النوراني
فيه الله الم نغور حافا نغور حافا نغور حافا نغور حافا نغور حافا نغور حافا
الارز والارز النوراني النوراني النوراني النوراني النوراني النوراني
وحسن غيرة عب والامعاء والاصفحت عتقت والكبير الحرف الحرف الحرف
النه مكنة وحرف اسود باللوينة والنتحة غير راء واعل الكرادى النوراني
سحق هشامى ما يحسن من طين من صر السجيرة سيرة فواهم العبر س حلية
صفة ورية الجبل اطل علم استنوى اعتدلا فابا استنوى علم الجبل
الحيا يحسب حلية ونور فاحاسر الشبه اذ انجبر والبرعم اذل السافهم والك
الحسب س لى الحسب س لى الحسب س لى الحسب س لى الحسب س لى الحسب س لى
ادخله البياض الكبرية يقال انه النار لا تنقره العلى شجرة كجند بالبريلة
العقبة العقبة الحزن والملك العلى جمع اعل يكتشف يخلق شجرة حب
احسب وبيت القصة الشرف تحف فيه استاف اشرف غير مشافى من نص
هو جرد يشر وهو المراء وسنة اشرا به الجبر سيرة مع الشرف اشرف
والعرة والما يرك على شرا جمع مدحكاه ابو العلى والاصفحت والاعلى علم شدة
فوم قال اجتمعت زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى زبى
عكاشة وقدم امية بر الاسر الكمان ومعه شتله واجل اطل ما شيا لمطربة
زبى وعامر فطالت الام كلاب امرة امية من لذة ان ارجلان هذا لذة ايز زبى
عبد المراء وعامر بن السجيرة فطالت زبى بنى المراء صاحب الكتيبة

إذا لم يبق

[illegible]

بخارا

يقال ان هذه المقالة اول سقاية العبد المحزون راجعة اليه وانما حكايتها
محمية وانما راجعها مثل ما وصفه فدها بين الناس يعطى حرمه وقصه
الدهم ويقتصر ان يلا علم كجارية ليس ان يلا تلك الصورة وركب عليه قوله
احلقت شقوت عليه الرجاو العنصر النافذ القوية ار حلت ساروت عرس
زوجين عرس اولاد اخر شقاق عيال فحمايو ما يقتو به محالها
مواضعها المشهورة متان زفايل والمائة العفيلة يقتو به مشاطة
ها مواضع اجتماع الهدهد يوكي من نراها يجعل على شئ عليه يعكس في
بركس ضمرى يقتري التبع اعلم به انزل فيه الحلة السعد الحلة العبرية
سرور سبيل يتحل خلت خرجته الفليس ومضاهة في البيل نال
تنتج صاح ابو الكندر كنية الديك اخطوا المشركه كبر فيه النور
الحاجة توسل به الشرب وسلكه ادا نى وصلح لا خسران المشرب وما خسر
فقد البلة انكفت ارقته بالشرب المسالك الحرق والاشكال الخروج
بسرعة ارجاها الى افوق انكفت السيف خرج بسرعة مسكليه ارفته
حلة منزل مرمومة معك الا خسران الامتاع حيا نر جمع حوز نور و
مفرد المشرب معك متان انبنة محبة حسنة اتيه مستشدة لكش
نفا من اجمع مزبه وعلى العفيلة يقتو به المشرب متان اتيه مستشدة
مراع شربة الحب المتان القرون وقيل اربع الكواكب النور طرات
اصوات المتان اوتار عود الغناء مصلح فوالا تحليه تمهيد العشر وتعليق
موايد و كانه مغلوب التحليه وتعليق على ابتكارات اسير نادر غايه مكثر
لغزاة القرون نادر مطع العفيف الجموع العيون الجمان حباب المطع
يريد ان هذا الاثر يحويه لتوزيعه في الاربعة ومغزاه ان لا يحاط به طاميه
معنى مثل لا يغفر صوت اعان بطاوات اسفوان جمع على نية وعلى المرأة الجميلة

والخمس

عمر

[illegible]

۱۹۷۱.۷.۱۹

وورثه حصار والادامان وجعل الشوك مما يصفه العبد من العقلة شيف
 ولوا داح صل الله عليه وسلم وكان اجعل بنيه واحده وكان وصاياه وال
 شيف ترجع انساب الناس والاشباة انما الناس سوا بنها لان
 يستنبطوا البقاء وان اجتمع الياء والناسيون يزعون له شيف ولو ياجت
 برنوح الاشباة والاسباب بنوا يعقوب وبن اخوة يوسف وصالح
 تغيب فيايل بن اسرائيل بالاسباب بن اسرائيل كالعيايل عند العرب
 اخذ من انا منق على طريقه وجعل مثل عليه وبنه عليه استقرت
 استقرت استقرت استقرت استقرت استقرت استقرت
 وبنه استقرت استقرت استقرت استقرت استقرت استقرت
 اية يطع عليه اربعة الرقعة الغزوة والاصحاب بلوت اختبرت
 فاشبه ماله الحج الحث ما رست خالطت وعر كشته بنجس عوت
 وجوت محمود السر استقرت استقرت استقرت استقرت استقرت
 وعلى الاخر بعجلة كالحظف وشبهه بريد ان الا مير كانه يخلص
 ايامه اية يتكلم به فاهيا كايك والفضة ما ينتق به وايضاع
 فضة الرضاع من العبد والكلام فيه عن التعجب والاضاعه الاسوال
 عزة لها اياها مربعة للفرز والسلب ضعة للفارقات بريد ان الحما
 ايسر واهل بشر يبيرون ايدا على التجار فيعلمهم نعم النضر لما
راع المتصور للحث منهكة نزلت عليه عابسة الزكاه الحث
 والتصرف وبنه مستانعة واحوال الحث وفوقه اسوال الله صل الله عليه
 وسلم جبر ان السكة قد دخلت همة دارهم لادنوا وقال رسول الله صل الله
 عليه وسلم يا امارة استقره على الامارة ثم تكون حصة وبنه
 بنعت الرضة ويبست الفاكهة والحركة الضعة باخله زابولة

معصوب مريدك والعصب القليل الشبه بريد ان المنفعة انما ينتفع
 بها مادام بها حديد شهاب ونون جاذب انتاج لم يفر على الانتفاع
 به باد الانتفاع السهل منه الذي يوحه بغير قتال ساسان شيخ
 الحكري وبع بنوا غبراء والعبراء الارز وسموا بنوا غبراء لقطعهم جبال
 الارز وحوالته بالبلاد فاشاع ليس لهم اهل يتسبون اليهم الا
 افر ونبيل سموه بذلك للزومهم وجد الارز والرزاد فيهما في غير ذلك
 ويتغيرون اخره او فخر **الطابق** المشرق والغرب او فخر بينهم فاسرا
 جدها معلما ان مستورا او فخر علم نفسه بعلامة سمها على علامتها
 والميسم العلامة ايضا بريد ان اختار ان يتعلم بعلامته بين الكبر
 وبذلك اقله الميسم موضع الفاء بغير عوض يعشوا بنظره والجمود
 مع علم الشيء القوي جمع اعور الجبل ليدل بعصر **عصر** بركم و
 بعشاع **عبيد** خور وملك حنة سم لاسم غلاب يوحه مثال الغلاب
 بيبون يطوعون دان **و شامع** مريد وبعيد بركم بيبون جبال
بروق وار على شلاله وادعد يلقون بيبون وفاء وفعد مريد
 رمنة روقوار كيوار ووسع فيه واندمعوا بشدة وفخر خركت
 الرقص اذا وضعت يدك عليه ثم تحركه فيسقط ما فيه وورق وشر
الزيتون لجمالهم **ورقة** منعمة والرقبة لينة العيش الميسر
عربي **مجدلة** فيه عجيد وبعو بيبون يكون به فواهم العبر من سقلا
 ونعدا نعدا جمعوا الرزق والركلة للكلير يمتازون بعشر خون
 خمد لا جيا على كنانا شبا على وبع الكبر وقال رساله حل الله عليه
 وسلم ولونو كلن على الله حق **القول** **الزرق** كما تترك القير تغدوا
 خمد ما وتروح بكانا رتقت طرية فتنت افتد جبال القير وبع مثل
 والبر اين توك

١٦٨
 وبع اين توك كل الكتب فالله انما كلوا وسجله لان الرقة تداخل سر عفتها
 ونحوه لركلها واعلم ما جرت الرقة عليه والخطا المشا على ما ذكر ابو
 عبيد وكان اعلم وحيث توك كل الكتب بغير مثال الحرب الا انهم ودرى
 توك به البكر والجم معناه ان كل الكتب اذا كان على مثال شاذ واد
 اكل من قبل العرف لم يتباب لافله والفر فوف العلم الى خوا الاختار
 باسجل الكتب المتسعة وقيل ان اكل الكتب اذا امسك منها
 يعرف العرف وبع سفلت متزينة وان امسكها بالظرب
 الا ان ذلك قال اوس بن جزيه ان ذلك يعرف من شاذ متسعة وانما الكنة
 لم توك كل الكتب فيقول انما اعلم كيف انزل وقال اخر ان كل ما تنزل
 من كبره اعلم وان توك كل الكتب اجول اصير توك به دويبة تقول
 ابيركه فلا انتفاع وفيها ايضا اسهم فظرب بقا قول ابيهم ويرويه
 غيره اسحق لا اسهم ويقول له دويبة لا تشكاد تستعير بالانتفاع و
 فخم يقول انما مسعه لا توك من الامر قبل حكم جيعته البيل فظرب النصار
 وقوبه وفظرب اسم رجا دعوا المستعير فاحب المتسعة ولكن
 اكل التربة يجلس مستعير به فظرب والغلاب ايضا ذكر العيلان
 والغلاب صغار الكلاب اسرنا امش بالليل والخنوبه ذكر الجراد
 وبخاله هي دويبة تنقبه الجراد ذات جنا حيرة اذ الشدة الحمر فالترا
 ترمح ولعبة المشا اسره رجا دعوا مستعير به الشا وانتهك احب و
 الظفر به خفة الشا في البيلة القير اميل به مستعير منقش
 بالعمود وهو سبع موزجرك خطا راقع صرب وعيك كرك واراد به
 اعيك البلب الذي يجيئك منه رزقك سعيك مستيك بصرة حب
 اختراق بخر بيبه الجبال خمد دخل بخر تسمه الداب فخر المشا مثل المشا

والمراد منه على كل حال الرزق حلقه ساق الرزق حال شرب وسبب
 البلاء نال ادرك حاجته الكمال يحجز غمونا ديار الحرام جمع خسر و
 فهو من السعد دوى العجز من العجز البذر والفرز الناح المنقوبة
 اي اصابها شقية طبيعة وكذلك الشقيقة الكركلة التكلية و
 بقول العاجز الذي يخلو امره العجز ويترك عليه جسم استنظار حرك واد
 مستخرج والراحة الاول الكعب والشاربة من الشعب الافعال الجوزة
 التي على الاسر والجرا لا عجز الخوف مبطانة له يبتليها بها العجز
 ينشأ في حجة الاما على ان جزع النفس اجضعها في حياء الرجا وكم
 وفرد نال معاوية الحسية مرون بها الحسية اوزار في عجز الغراب
 مسمى باللالان العرب تفرج به وتنشأ وادوات كمن يركب لا حنة
 اي اختنا به وابه الاله الحيا وكفى برك اللان الفلما يداره وهو البرد
 جلة لا لا يبارف الشمن ابر اليا مادارت دارت دارعها ودارعها
 قدر تنفخ اذ كان باللطيفة واديو جعد كخفية الوبه والختل واديو شابه
 الطير كمن يركب الكثرة وتوبه واديو الحصى الشعب ولعمركم كثير العجز ان
 مكره ورجو كرك اذ اربا العذلة فتاوت جلا تشك انه ميت جان
 ومع له عجز عذر كركه لما يبر بعجز احتر يفرق ويدر او صواب مكره
 تنكسر واديو الحبال كمن يركب الكلاله اصبر المواب على العيش
 والمجوع ونظير الا شمر بالليل منتفرا ونظير الا وفار ومهم كان فيه
 شئ او فخره تخلو واديو الصبر الكلاله علم انه ليس فيه بغيه يتتبع
 بهما واديو عجز وان العجز كمن يركب الكلاله العجز والبيد ان وحشة تفر الا من
 وتلطيه انه اذا خرم من الكلاله بالالصاع غرب منه واديو اخذ ينشأ
 به صباحه وينتليها فيه ربحك بالمايرة او بالاكل حتى يعض

والمراد منه على كل حال
 الرزق حلقه ساق الرزق حال شرب وسبب

179
 واديو عجز وهو كلاله واديو العجز من العجز البذر والفرز الناح المنقوبة
 اي اصابها شقية طبيعة وكذلك الشقيقة الكركلة التكلية و
 بقول العاجز الذي يخلو امره العجز ويترك عليه جسم استنظار حرك واد
 مستخرج والراحة الاول الكعب والشاربة من الشعب الافعال الجوزة
 التي على الاسر والجرا لا عجز الخوف مبطانة له يبتليها بها العجز
 ينشأ في حجة الاما على ان جزع النفس اجضعها في حياء الرجا وكم
 وفرد نال معاوية الحسية مرون بها الحسية اوزار في عجز الغراب
 مسمى باللالان العرب تفرج به وتنشأ وادوات كمن يركب لا حنة
 اي اختنا به وابه الاله الحيا وكفى برك اللان الفلما يداره وهو البرد
 جلة لا لا يبارف الشمن ابر اليا مادارت دارت دارعها ودارعها
 قدر تنفخ اذ كان باللطيفة واديو جعد كخفية الوبه والختل واديو شابه
 الطير كمن يركب الكثرة وتوبه واديو الحصى الشعب ولعمركم كثير العجز ان
 مكره ورجو كرك اذ اربا العذلة فتاوت جلا تشك انه ميت جان
 ومع له عجز عذر كركه لما يبر بعجز احتر يفرق ويدر او صواب مكره
 تنكسر واديو الحبال كمن يركب الكلاله اصبر المواب على العيش
 والمجوع ونظير الا شمر بالليل منتفرا ونظير الا وفار ومهم كان فيه
 شئ او فخره تخلو واديو الصبر الكلاله علم انه ليس فيه بغيه يتتبع
 بهما واديو عجز وان العجز كمن يركب الكلاله العجز والبيد ان وحشة تفر الا من
 وتلطيه انه اذا خرم من الكلاله بالالصاع غرب منه واديو اخذ ينشأ
 به صباحه وينتليها فيه ربحك بالمايرة او بالاكل حتى يعض

والمراد منه على كل حال
 الرزق حلقه ساق الرزق حال شرب وسبب

والقنات

[illegible]

الصور والاعمال العنود ثم تفرقتان والجميع الترافع عاتة التلاف في القواعد
 له انتقامه صفة له الا اعتبار الجهد والاختراع اصابته الفقيه على من
 كتبه الاضطرار الضرورة وقد اضطر الرضا اذا لم يجد بدار عمله ارضاه الله
 دنفه والاشترى ان تفرق على الناس حتى يروى سعة المتاع للجنة
 وما لا خير فيه يستمتع يستحق عيشته على ان يودعها الفيت فيه
 وضمنته الله هو سعة الكمال والاضايل جميع اضلته وهو باقر له
 استمر شدة استغله به جمع بين السهو الخطأ يحضر بعد العجز العجزلة
 غير الله لقادما اسلفنا ومنه في المستفيل في البنة المبلغه الرضا
 وخرج لنا بالسعادة المبلغه الرضا بعبته وعبته ولا حوال ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين **باب**
 ما سخط به النبي في البيعة وجادته به امور بد جان وابو مرادك
 جادته به جوادك وان قصر على زعب فيه ونقصته به من اجناب وجبارك
 فيه ومرة ان غيب والبيعة الكلب ان يحل ما سخطا في رة الرضا وهو ربا
 للرب سواك وقد قال رسول الله تعالى ايها الكلابي الان ابلغ فيك المقصود
 والله على ذلك المحمود ولم انعم ما حدث ولا اغفلت شيئا مما قصرت
 مكانك اشترى كنت ان لا تنترك لك لعلك ينسب الي او يعصب الابصر والمعنى
 خفي من اجل علم النافذ الا يشهد ما رخص ما يكثر واخص ما ينكر بدو حيث
 ان ذلك مع علم بيان السهل والكل الا احوال الحوشرة على تفسير تفسير
 وللجنة لما شهدت مولانا بليرك استنبلا اللغة البع برة على المستفهم
 المستفهم جميع ما بال الجملات والالفاظ المتشكلات والمعاني
 المتشكلات مما لا يحصى بمقارنة الا وشرحه على المستفهم جميع ما
 فيه ولم انترك فيه ما يعجز عن عليه وقد يحجز الغرض من اوردت الكل

المقصود الذي كلفنا والبيد زعبنا ان يفتحننا علما نافعنا وقلنا خاشعا
 وينفعنا علما نافعنا سبحانه لا ربه غيرك ولا مرجو الاخيرك وامير القضا
 نشر المقامات بمحمد الله وحسن عونه والصلوات والتمسك على سيرته
 محمد وعلم الله والاحباب والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وكان القبر اخ
 منه كونه بيوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادى الاولى على ا
 اشهر وعشرين وما بينه والى رزق الله خيرك ووفيقا فشره وطهر الله
 علمه سيرة محمد وآله والحمد لله رب العالمين